

21 de junio de 2019

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático de la **Dra. Maruja Redondo Gómez**, adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, en consecuencia se presenta el siguiente:

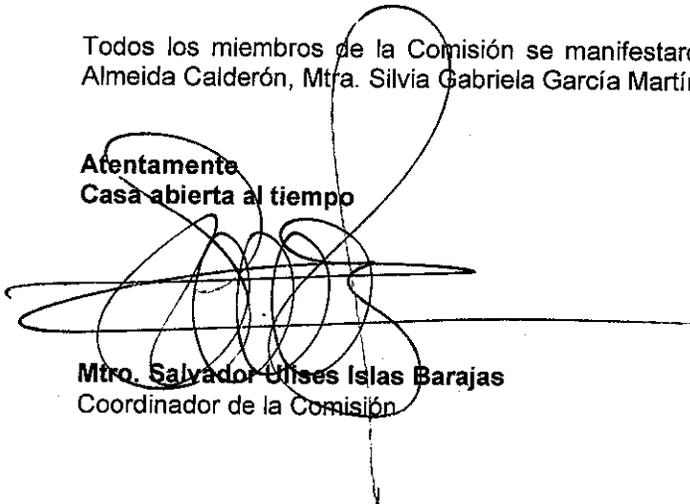
Dictamen

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión, se encontró que se cumplió con el programa planteado para el disfrute del sabático, relativo a: 1. Participar como profesor invitado o visitante en programas e instituciones en el extranjero; 2. Participar como conferencista invitado en diversos foros; 3. Realizar estancias cortas de investigación en instituciones con el fin de impulsar y apoyar sus líneas de investigación en urbanismo; 3. Realizar avances en el proyecto "Las Ciudades-Puerto en América Latina. Evolución urbanística y evolución a futuro", 4. Coordinar la revisión y edición de un nuevo libro.

Cabe hacer mención que el informe se presentó fuera de tiempo.

Todos los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y Alumno Ricardo Ríos Ocaña.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

11 de junio de 2019
Ev.Ht.057.19

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario
Presente.

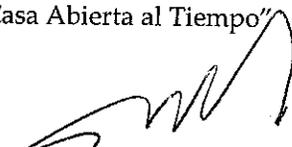
Asunto: Respuesta a observaciones a informes de sabático
de los Doctores Maruja Redondo G. y Sergio Padilla G..

En respuesta a su oficio SACD/CYAD/144/19 fechado el pasado 03 de junio donde solicita apegarse al numeral 3, incisos b), c) y d) de los lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de CyAD, se hace llegar la información solicitada así como oficios de los interesados.

Agradezco de antemano sea turnado a la comisión correspondiente. Sin otro particular por el momento, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente.

"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo.



México, D. F., a 11 de junio de 2019

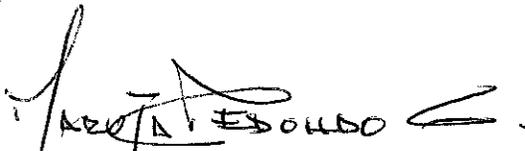
Mtro. Miguel Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Por este conducto le hago llegar mi INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL PERIODO SABÁTICO, realizado durante el 19 de enero de 2015 al 18 de julio de 2016, adecuado a las observaciones realizadas por la comisión correspondiente del Consejo Divisional encargada de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, para su consideración y envié a esa comisión.

Se anexa documento, que sustituye al anteriormente presentado. Este nuevo informe se apega al numeral 3, incisos b), c), y d) de los lineamientos correspondientes para la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dra. Maruja Edondo Gómez
Profesora-investigadora del Área de Arquitectura
y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

C.c.p.- Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias y Artes para el Diseño

INFORME DETALLADO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS
DURANTE EL DISFRUTE DEL PERIODO SÁBATICO
PERIODO DEL 19 DE ENERO DE 2015 AL 18 DE JULIO DE 2016

MARUJA REDONDO GÓMEZ
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Mayo de 2019

INFORME DETALLADO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DURANTE EL DISFRUTE DEL PERIODO SÁBATICO

I. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

1. INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación realizadas durante el periodo sabático se enmarcan en los proyectos en los que se participa y debidamente registradas ante el Consejo Divisional.

1.1 REPORTES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

En este sentido, se presentaron reportes de avances de los proyectos de investigación, en formato de infografía, solicitados por la Coordinación Divisional de Investigación de CYAD.

INVESTIGACION: CARTAGENA DE INDIAS, VERACRUZ Y LA HABANA. ESTRUCTURAS URBANAS TEMPRANAS DE LA COLONIA (1800-2010). GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015. INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD INVESTIGA 2015

INVESTIGACION: FRENTES URBANOS Y ESPACIOS RESIDUALES. GRADO DE AVANCE: 20%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015. INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD INVESTIGA 2015

INVESTIGACION: TENDENCIAS DEL URBANISMO INTERNACIONAL. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015. INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD INVESTIGA 2015

INVESTIGACION: LAS CIUDADES-PUERTO EN AMÉRICA LATINA. EVOLUCIÓN URBANÍSTICA Y DESAFÍOS A FUTURO. GRADO DE AVANCE: 35%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016. INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD INVESTIGA 2016

INVESTIGACION: FRENTES URBANOS Y ESPACIOS RESIDUALES. GRADO DE AVANCE: 30%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016. INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD INVESTIGA 2016

INVESTIGACION: ESTRATEGIAS Y PROYECTOS HACIA LA CIUDAD SUSTENTABLE E INTELIGENTE EN EL URBANISMO INTERNACIONAL. GRADO DE AVANCE: 60%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016.

METROPOLITANA". FECHA: 01/10/2015.
EN LA CASA DEL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS. BENITO JUÁREZ
DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD. HABANA, CUBA

NOMBRE DEL EVENTO: FORO VERACRUZ. CIUDAD-PUERTO.
NOMBRE DEL TRABAJO: "VERACRUZ. TRANSICIÓN URBANA DE
PUERTO COLONIAL A CIUDAD PUERTO. FECHA: 13/11/2015.
EN EL CENTRO VERACRUZANO DE LAS ARTES "HUGO ARGUELLES"
INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA. GOBIERNO DEL ESTADO
DE VERACRUZ

NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO DE LA RED INTERNACIONAL
PARA EL ESTUDIO DE ESPACIOS COMUNITARIOS. PRODEP. NOMBRE
DEL TRABAJO: "EL ESPACIO PÚBLICO EN EL ÁMBITO URBANO
CONTEMPORÁNEO". FECHA: 03/03/2016.
UNIVERSIDAD VERACRUZANA, XALAPA, VERACRUZ

NOMBRE DEL EVENTO: MESAS ACADÉMICAS DIVERSIDAD
METROPOLITANA: ARTE, HISTORIA Y VIRTUALIDAD EN LA
POSMETRÓPOLI. NOMBRE DEL TRABAJO: "PROYECTO DIVERSIDAD
METROPOLITANA (UAM-A)". FECHA: 30/03/2016.
EN EL CENTRO CULTURAL CASA PRINCIPAL. VERACRUZ,
VERACRUZ.

NOMBRE DEL EVENTO: XII SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL.
NOMBRE DEL TRABAJO: "NODOS ACTIVOS PARA LA CONECTIVIDAD
URBANA". FECHA: 25/03/2016.
EN EL MUSEO FRANZ MAYER DE LA CIUDAD DE MÉXICO

NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO RED INTERNACIONAL PARA EL
ESTUDIO DE ESPACIOS COMUNITARIOS. PRODEP. NOMBRE DEL
TRABAJO: "EL ESPACIO PÚBLICO EN EL ÁMBITO URBANO
CONTEMPORÁNEO". FECHA: 11/08/2016.
EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. BOGOTÁ, COLOMBIA

NOMBRE DEL EVENTO: VI SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL.
NOMBRE DEL TRABAJO: "NODOS ACTIVOS PARA LA CIUDAD
CONECTADA". FECHA: 17/08/2016.
EN LA UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA EN CARTAGENA,
COLOMBIA

NOMBRE DEL EVENTO: IV SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL.
NOMBRE DEL TRABAJO: "NODOS ACTIVOS PARA LA CONECTIVIDAD
URBANA". FECHA: 22/08/2016.
EN LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR, BARRANQUILLA, COLOMBIA

NOMBRE DEL EVENTO: TERCER SEMINARIO-TALLER DE LA RED PARA EL ESTUDIO DE ESPACIOS COMUNITARIOS. NOMBRE DEL TRABAJO: "TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS COMUNITARIOS POR LA INCIDENCIA DE LOS CAMBIOS SOCIALES". FECHA: 07/12/2016. EN LA "CASA GALVAN" DE LA CIUDAD DE MÉXICO

NOMBRE DEL EVENTO: LIBROFEST METROPOLITANO. NOMBRE DEL TRABAJO: INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS HACIA LA SUSTENTABILIDAD. FECHA: 28/05/2015.

NOMBRE DEL EVENTO: LIBROFEST METROPOLITANO. NOMBRE DEL TRABAJO: MODERADOR EN LAS PRESENTACIONES DE LIBRO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO. FECHA: 25/05/2015.

1.3 PUBLICACIONES

Como resultado de los proyectos de investigación y de sus avances, se realizaron las siguientes publicaciones como: artículos de investigación y capítulos de libro, que se detallan a continuación.

TITULO: VERACRUZ TRANSICIÓN URBANA DE PUERTO COLONIAL A CIUDAD PUERTO. PUBLICACION: PORTUS The online Magazine of RETE. CIUDAD: VENEZIA. ACEPTACION: 10/01/2015. PUBLICACION: 10/12/2015. NUMERO: 0. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 6. PAIS: ITALIA. IDIOMA: ESPAÑOL.
[HTTP://PORTUSONLINE.ORG/ES/VERACRUZ-TRANSICION-URBANA-DE-PUERTO-COLONIAL-A-CIUDAD-PUERTO/](http://portusonline.org/es/veracruz-transicion-urbana-de-puerto-colonial-a-ciudad-puerto/)

TITULO: CARTAGENA. EVOLUCIÓN COMO CIUDAD-PUERTO Y PLAZA FUERTE. PUBLICACION: PORTUS The online Magazine of RETE. CIUDAD: VENEZIA. ACEPTACION: 05/04/2016. PUBLICACION: 10/09/2016. VOLUMEN: 32. NUMERO: 32. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 7. PAIS: ITALIA. IDIOMA: ESPAÑOL.
[HTTP://PORTUSONLINE.ORG/ES/CARTAGENA-EVOLUCION-COMO-CIUDAD-PUERTO-Y-PLAZA-FUERTE](http://portusonline.org/es/cartagena-evolucion-como-ciudad-puerto-y-plaza-fuerte)

TITULO: MODELOS DE ORGANIZACIÓN DE CIUDADES PUERTO EN LOS SIGLOS XIX Y XX: CARTAGENA, VERACRUZ Y LA HABANA. PUBLICACION: ICCI CUADERNO INSTITUCIONAL. CIUDAD: MARACAIBO. ACEPTACION: 08/11/2016. PUBLICACION: 15/11/2017. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 40. PAG. FINAL: 54. PAIS: VENEZUELA. IDIOMA: ESPAÑOL.
[WWW.DRI.LUZ.EDU.VE/IMAGES/STORIES/PUBLICACION ICCI/ICCI 7 1 2016.PDF](http://www.dri.luz.edu.ve/images/stories/publicacion_icci/icci_7_1_2016.pdf) O [WWW.DRI.LUZ.EDU.VE](http://www.dri.luz.edu.ve)

1.4 ESTANCIA ACADÉMICA

Estancia de Investigación en la Universidad de San Buenaventura, Cartagena, Colombia para apoyar en la asesoría del Plan de estudios para una nueva maestría en Desarrollo Sostenible, Integración de Redes Académicas y apoyo a la coordinación del SUI- Caribe, Seminario de Urbanismo Internacional.

2. ESCOLARIDAD

Se asistió a los siguientes cursos y seminarios de actualización:

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 18.0. NOMBRE DEL CURSO: V SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. PAIS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/08/14.ÁREA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 18.0. NOMBRE DEL CURSO:VI SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/08/19.ÁREA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL

II. RESUMEN DE LOS PROBLEMAS ABORDADOS

El programa de actividades propuesto para el periodo sabático señala como actividades de investigación a realizar las relativas a la línea temática general de "Morfogénesis y Transformaciones Urbanas", en particular al proyecto "LAS CIUDADES- PUERTO EN AMÉRICA LATINA. EVOLUCIÓN URBANÍSTICA Y DESAFÍOS A FUTURO" N-370 de acuerdo con el protocolo registrado ante Consejo Divisional de CYAD.

Este proyecto forma parte del programa "Morfogénesis y Transformaciones Urbanas" del Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Hoy en día el tema de la relación Puerto Ciudad se ha convertido en uno de los tópicos más importantes entre los investigadores y estudiosos de la ciudad en general. Al ser el puerto una de las funciones centrales de la ciudad, como bien lo señaló Saskia Sassen y el haberse asentado el análisis de la ciudad actual principalmente en el lenguaje de la economía, gracias al discurso de la ciudad global, ha sido un imperativo en el círculo de los planificadores, el considerar este gran equipamiento de las ciudades en el estudio de su desarrollo y evolución, dado el enorme impacto tanto urbanístico como económico que representa para las mismas.

En los siglos XIX y XX en las ciudades puerto se emprendieron transformaciones importantes que les permitieron reafirmar su papel de nodos estratégicos de movilidad y circulación de bienes materiales de tal manera que en el siglo XXI

estas ciudades se han convertido en laboratorios experimentales de estrategias de revitalización y competitividad urbana. Un factor importante para esta definición ha sido el desarrollo de las infraestructuras marítimas con repercusiones importantes en los transportes terrestres, en las áreas aledañas al puerto, en los puertos mismos y, por lo tanto, en la ordenación territorial de las ciudades.

En America Latina, el Puerto fungió como **nodo estratégico** que definía la función urbana, propiciando el crecimiento, permitiendo la conformación y estructuración de las zonas que actuaban como eslabones en el área costera, constituyéndolas como núcleos importantes de servicios. Surgieron así los primeros núcleos urbanos o de servicios, junto con la plaza principal de la ciudad. La pregunta es ¿cómo lograr que las Ciudades portuarias generen sinergias de cooperación con su Puerto, orientadas a la convergencia y complementariedad para un desarrollo urbano integral?

III. ASPECTOS METODOLÓGICO MÁS RELEVANTES

El proyecto tiene por objetivo general, documentar la secuencia de hechos urbanos que influyeron en la transformación de las ciudades puerto, identificando las características generales de su proceso de desarrollo, las diferentes formas de estructuración del espacio en el tiempo y las condiciones o factores ligados al puerto que motivaron estos cambios a partir del enfoque disciplinar del urbanismo.

Se pretende lograr los siguientes objetivos específicos:

1. Explorar en el tema Puerto Ciudad de tal manera que se convierta en un instrumento que permita intercambio de información, enfoques metodológicos y formación de recursos humanos a través de proyectos de investigación inter y multidisciplinares en el ámbito de la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
2. Elaborar modelos de organización urbana y procesos de formación y consolidación a través de análisis comparativo de las ciudades.
3. Identificar y compilar diversas experiencias de intervenciones en ciudades puerto y principalmente en lugares del mundo donde existen buenas prácticas y ejemplos relevantes de la relación Puerto-Ciudad que hayan contribuido a la generación de nuevos paradigmas para la planeación de esta tipología de ciudades.

Para lograr estos objetivos se estableció la siguiente estrategia metodológica:

Mediante un análisis comparativo se pretende encontrar situaciones de convergencia divergencia entre los casos seleccionados, para inducir

conclusiones de tipo general que orienten a las nuevas prácticas en intervenciones en ciudades puerto latinoamericanas.

A partir de la compilación, revisión, ordenación y clasificación de material desarrollado actualmente, se complementará con las nuevas observaciones y análisis, implementando un orden cronológico que servirá también para el diseño de la cátedra sobre ciudades puerto. El guion se estructura de la siguiente manera:

- Introducción
- Referencia histórica de las ciudades
- Evolución de la estructura urbana
- Características de la relación puerto ciudad, pasado, presente y futuro
- Intervenciones urbanísticas en ciudades puerto de países desarrollados
- Conclusiones.

IV. DESCRIPCIÓN DEL RESULTADO ALCANZADO

En el periodo 2015-16 se, lograron las siguientes metas:

- Se participó en foros nacionales e internacionales y estancias cortas en instituciones académicas o civiles donde se estén desarrollando estudios sobre el tema con lo que se enriqueció los postulados del trabajo.
- Se realizó la compilación, selección, integración del material requerido.
- Se elaboraron materiales cartográficos idóneos para cada caso de estudio.
- Se realizó un análisis comparativo entre los casos de estudio seleccionados
- Se elaboraron conclusiones preliminares a partir del desarrollo de le análisis de cada caso y de la comparación entre los diferentes casos seleccionados
- A partir de los anteriores resultados y materiales producidos, se realizaron artículos para revistas especializadas en la temática relativos a los casos de estudio.
- Se presentaron ponencias y conferencias en eventos especializados.

V. PRESENTACIÓN DE LOS MATERIALES PRODUCIDOS

En la carpeta anexa se presentan copias de los documentos probatorios de actividades realizadas y materiales producidos.



ALUSG

SACD/CYAD/144/19
3 de junio de 2019

Mtro. Miguel Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Observaciones al informe de
sabático.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado* ha realizado observaciones al informe de sabático de los Doctores Maruja Redondo Gómez y Sergio Padilla Galicia:

- Apegarse al numeral 3, incisos b), c) y d) de los *Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

Vol
Alonso
4/6/19
Angeles
U.A. Azcapotzalco 03 JUN 19 17:23

29 de mayo de 2019
Ev.Ht.048.19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

29/5/19
MF

Asunto: Informe de actividades en periodo sabático.

Por medio de la presente solicito tenga a bien contemplar en la próxima sesión del Consejo Divisional un punto para la presentación del reporte de actividades realizadas durante el periodo sabático de la **Dra. Redondo Gómez Maruja** integrante del Área De Arquitectura Y Urbanismo Internacional, del Departamento a mi cargo. Cabe destacar que dicho periodo sabático fue del 19 de enero de 2015 al 18 de noviembre de 2016.

Agradezco de antemano sea turnado a la comisión correspondiente.

Sin otro particular por el momento, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente.

"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo.



México, D. F., a 24 de mayo de 2019

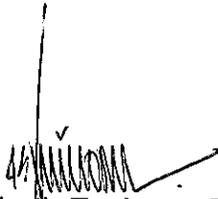
Mtro. Miguel Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Por este conducto le hacemos llegar el INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL PERIODO SABÁTICO, realizado durante el 19 de enero de 2015 al 18 de julio de 2016, la Dra. Maruja Redondo Gómez, como miembro del Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para su consideración y envío al Consejo Divisional de CYAD.

Se anexa documento en el que se presenta el informe y los documentos probatorios.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

290519

**INFORME DE
ACTIVIDAD PERIODO
SABÁTICO**

19 de ENERO de 2015 a 18 de JULIO de 2016



NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

CRH-NRP-990/2014
OCTUBRE 14/2014

ASUNTO: Solicitud de Autorización de
Sabático para la **Profra. Redondo Gómez Maruja**

DR. ANIBAL FIGUEROA CASTREJON
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
P R E S E N T E:

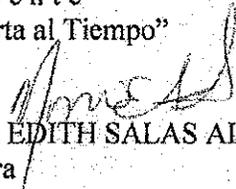
Por este conducto, me permito informar a usted que se autoriza el disfrute de un periodo de sabático para la **PROFRA. REDONDO GOMEZ MARUJA (13416)** del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo por un lapso de **18 meses a partir del 19 de enero del 2015 al 18 de julio de 2016.**

Lo anterior aprobado por la Sesión 483 Ordinaria del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el 08 de octubre del presente año.

De conformidad con el Art. 34, Fracc. VII del Reglamento Orgánico y a los Artículos 225 al 228 bis del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


LIC. NORA EDITH SALAS ALVARADO
Coordinadora

c.c.p.

Lic. Diana Araceli Flores Mora.- Directora de Recursos Humanos.

Lic. Manuel Alejandro Fernández Marfil.- Departamento de Ingr. Prom. Pers. Acad.

Dr. Jorge G. Ortiz Leroux.- Jefe del Depto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

M. en C.I. Abelardo Gonzalez Aragón.- Secretario de Unidad.

Interesado- Profra. Redondo Gómez Maruja

Expediente. (13416)

Minutario

Acuse.

BGM/gzg

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias y Artes para el Diseño

INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS
PERIODO SABÁTICO
PERIODO DEL 19 DE ENERO DE 2015 AL 18 DE JULIO DE 2016

MARUJA REDONDO GÓMEZ
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Mayo de 2019

INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS EN EL PERIODO SABÁTICO

1. ESTANCIA ACADÉMICA

Estancia de Investigación en la Universidad de San Buenaventura, Cartagena, Colombia para apoyar en la asesoría del Plan de estudios para una nueva maestría en Desarrollo Sostenible, Integración de Redes Académicas y apoyo a la coordinación del SUI- Caribe, Seminario de Urbanismo Internacional.

2. HABILITACIÓN ACADÉMICA

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 18.0.
NOMBRE DEL CURSO: V SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. INSTITUCION:
UAM AZCAPOTZALCO. PAIS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA
ESCOLARIDAD: 2015/08/14.
ÁREA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 18.0.
NOMBRE DEL CURSO: VI SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. INSTITUCION:
UAM AZCAPOTZALCO. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA
ESCOLARIDAD: 2016/08/19.
ÁREA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL

3. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACION: CARTAGENA DE INDIAS, VERACRUZ Y LA HABANA.
ESTRUCTURAS URBANAS TEMPRANAS DE LA COLONIA (1800-2010). GRADO DE
AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015.
INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD
INVESTIGA 2015

INVESTIGACION: FRENTES URBANOS Y ESPACIOS RESIDUALES. GRADO DE
AVANCE: 20%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015.
INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD
INVESTIGA 2015

INVESTIGACION: TENDENCIAS DEL URBANISMO INTERNACIONAL. GRADO DE
AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015.
INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD
INVESTIGA 2015

INVESTIGACION: LAS CIUDADES-PUERTO EN AMÉRICA LATINA. EVOLUCIÓN
URBANÍSTICA Y DESAFÍOS A FUTURO. GRADO DE AVANCE: 35%. ACTIVIDAD
REALIZADA EN: 2016.
INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD
INVESTIGA 2016

INVESTIGACION: FRENTES URBANOS Y ESPACIOS RESIDUALES. GRADO DE AVANCE: 30%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016.
INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD INVESTIGA 2016

INVESTIGACION: ESTRATEGIAS Y PROYECTOS HACIA LA CIUDAD SUSTENTABLE E INTELIGENTE EN EL URBANISMO INTERNACIONAL. GRADO DE AVANCE: 60%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016.
INFOGRAFÍA PUBLICADA EN EL CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES CYAD INVESTIGA 2016

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XI SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. NOMBRE DEL TRABAJO: "POTENCIALIDADES URBANÍSTICAS DE CARTAGENA DE INDIAS COMO CIUDAD-AGUA". FECHA: 13/04/2015.
EN EL MUSEO FRANZ MAYER DE LA CIUDAD DE MÉXICO

NOMBRE DEL EVENTO: II COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE CULTURA Y ARTE: ESTUDIOS DEL ABORDAJE MULTIDISCIPLINARIO DEL ARTE. NOMBRE DEL TRABAJO: "ARTE Y CULTURA. DIVERSIDAD METROPOLITANA, UNA EXPERIENCIA ACADÉMICA MULTIDISCIPLINAR". FECHA: 22/04/2015.
EN EL CENTRO CULTURAL IGNACIO RAMIREZ "EL NIGROMANTE" INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE, UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CAMPUS, LEÓN

NOMBRE DEL EVENTO: 3er. SEMINARIO DE TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA.. NOMBRE DEL TRABAJO: "EL ESPACIO PÚBLICO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CIUDADES". FECHA: 03/06/2015.
EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA. XALAPA, VERACRUZ

NOMBRE DEL EVENTO: V SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. NOMBRE DEL TRABAJO: "POTENCIALIDADES URBANÍSTICAS DE CARTAGENA DE INDIAS COMO CIUDAD-AGUA". FECHA: 12/08/2015.
EN LA UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA EN CARTAGENA, COLOMBIA

NOMBRE DEL EVENTO: 3er. SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. NOMBRE DEL TRABAJO: "POTENCIALIDADES URBANÍSTICAS DE CARTAGENA DE INDIAS COMO CIUDAD-AGUA". FECHA: 18/08/2015.
EN LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR, BARRANQUILLA, COLOMBIA

NOMBRE DEL EVENTO: DIVERSIDAD METROPOLITANA. ARTISTAS DE LA UAM AZCAPOTZALCO-MÉXICO EN LA HABANA, CUBA.. NOMBRE DEL TRABAJO: "GESTIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL PARA UN PROYECTO UNIVERSITARIO INTEGRADOR: DIVERSIDAD METROPOLITANA". FECHA: 01/10/2015.
EN LA CASA DEL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS. BENITO JUÁREZ DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD. HABANA, CUBA

NOMBRE DEL EVENTO: FORO VERACRUZ. CIUDAD-PUERTO. NOMBRE DEL TRABAJO: "VERACRUZ. TRANSICIÓN URBANA DE PUERTO COLONIAL A CIUDAD PUERTO. FECHA: 13/11/2015.
EN EL CENTRO VERACRUZANO DE LAS ARTES "HUGO ARGUELLES" INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA. GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ

NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO DE LA RED INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE ESPACIOS COMUNITARIOS. PRODEP. NOMBRE DEL TRABAJO: "EL ESPACIO PÚBLICO EN EL ÁMBITO URBANO CONTEMPORÁNEO". FECHA: 03/03/2016.
UNIVERSIDAD VERACRUZANA, XALAPA, VERACRUZ

NOMBRE DEL EVENTO: MESAS ACADÉMICAS DIVERSIDAD METROPOLITANA : ARTE, HISTORIA Y VIRTUALIDAD EN LA POSMETRÓPOLI. NOMBRE DEL TRABAJO: "PROYECTO DIVERSIDAD METROPOLITANA (UAM-A)". FECHA: 30/03/2016.
EN EL CENTRO CULTURAL CASA PRINCIPAL. VERACRUZ, VERACRUZ.

NOMBRE DEL EVENTO: XII SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. NOMBRE DEL TRABAJO: "NODOS ACTIVOS PARA LA CONECTIVIDAD URBANA". FECHA: 25/03/2016.
EN EL MUSEO FRANZ MAYER DE LA CIUDAD DE MÉXICO

NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO RED INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE ESPACIOS COMUNITARIOS. PRODEP. NOMBRE DEL TRABAJO: "EL ESPACIO PÚBLICO EN EL ÁMBITO URBANO CONTEMPORÁNEO". FECHA: 11/08/2016.
EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. BOGOTÁ, COLOMBIA

NOMBRE DEL EVENTO: VI SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. NOMBRE DEL TRABAJO: "NODOS ACTIVOS PARA LA CIUDAD CONECTADA". FECHA: 17/08/2016.
EN LA UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA EN CARTAGENA, COLOMBIA

NOMBRE DEL EVENTO: IV SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL. NOMBRE DEL TRABAJO: "NODOS ACTIVOS PARA LA CONECTIVIDAD URBANA". FECHA: 22/08/2016.
EN LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR, BARRANQUILLA, COLOMBIA

NOMBRE DEL EVENTO: TERCER SEMINARIO-TALLER DE LA RED PARA EL ESTUDIO DE ESPACIOS COMUNITARIOS. NOMBRE DEL TRABAJO: "TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS COMUNITARIOS POR LA INCIDENCIA DE LOS CAMBIOS SOCIALES". FECHA: 07/12/2016.
EN LA "CASA GALVAN" DE LA CIUDAD DE MÉXICO

NOMBRE DEL EVENTO: LIBROFEST METROPOLITANO. NOMBRE DEL TRABAJO: INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS HACIA LA SUSTENTABILIDAD. FECHA: 28/05/2015.

NOMBRE DEL EVENTO: LIBROFEST METROPOLITANO. NOMBRE DEL TRABAJO: MODERADOR EN LAS PRESENTACIONES DE LIBRO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO. FECHA: 25/05/2015.

PUBLICACIONES

TITULO: VERACRUZ TRANSICIÓN URBANA DE PUERTO COLONIAL A CIUDAD PUERTO. PUBLICACION: PORTUS The online Magazine of RETE. CIUDAD: VENECIA. ACEPTACION: 10/01/2015. PUBLICACION: 10/12/2015. NUMERO: 0. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 6. PAIS: ITALIA. IDIOMA: ESPAÑOL.
[HTTP://PORTUSONLINE.ORG/ES/VERACRUZ-TRANSICION-URBANA-DE-PUERTO-COLONIAL-A-CIUDAD-PUERTO/](http://portusonline.org/es/veracruz-transicion-urbana-de-puerto-colonial-a-ciudad-puerto/)

TITULO: CARTAGENA. EVOLUCIÓN COMO CIUDAD-PUERTO Y PLAZA FUERTE. PUBLICACION: PORTUS The online Magazine of RETE. CIUDAD: VENECIA. ACEPTACION: 05/04/2016. PUBLICACION: 10/09/2016. VOLUMEN: 32. NUMERO: 32. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 7. PAIS: ITALIA. IDIOMA: ESPAÑOL.
[HTTP://PORTUSONLINE.ORG/ES/CARTAGENA-EVOLUCION-COMO-CIUDAD-PUERTO-Y-PLAZA-FUERTE](http://portusonline.org/es/cartagena-evolucion-como-ciudad-puerto-y-plaza-fuerte)

TITULO: MODELOS DE ORGANIZACIÓN DE CIUDADES PUERTO EN LOS SIGLOS XIX Y XX: CARTAGENA, VERACRUZ Y LA HABANA. PUBLICACION: ICCI CUADERNO INSTITUCIONAL. CIUDAD: MARACAIBO. ACEPTACION: 08/11/2016. PUBLICACION: 15/11/2017. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 40. PAG. FINAL: 54. PAIS: VENEZUELA. IDIOMA: ESPAÑOL.
[WWW.DRI.LUZ.EDU.VE/IMAGES/STORIES/PUBLICACION ICCI/ICCI 7 1 2016.PDF](http://www.dri.luz.edu.ve/images/stories/publicacion%20ICCI/ICCI%207%201%202016.pdf) O
[WWW.DRI.LUZ.EDU.VE](http://www.dri.luz.edu.ve)

"LAS CIUDADES- PUERTO EN AMÉRICA LATINA. EVOLUCIÓN URBANÍSTICA Y DESAFÍOS A FUTURO".

PROYECTO N-370

Objetivo general

Documentar la secuencia de hechos urbanos que influyeron en la transformación de las ciudades puerto, explorando en su proceso de desarrollo, identificando las características generales de estos procesos, las diferentes formas de estructuración del espacio en el tiempo y las condiciones o factores ligados al puerto que motivaron estos cambios a partir del enfoque disciplinar del urbanismo.

Objetivos específicos

1. Explorar en el tema Puerto Ciudad de tal manera que se convierta en un instrumento que permita intercambio de información, enfoques metodológicos y formación de recursos humanos a través de proyectos de investigación inter y multi-disciplinarios en el ámbito de la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
2. Elaborar modelos de organización urbana y procesos de formación y consolidación a través de análisis comparativo de las ciudades.
3. Identificar y compilar diversas experiencias de intervenciones en ciudades puerto y principalmente en lugares del mundo donde existen buenas prácticas y ejemplos relevantes de la relación Puerto-Ciudad que hayan contribuido a la generación de nuevos paradigmas para la planeación de esta tipología de ciudades.

Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Maruja Redondo Gómez

mrg@correo.azc.uam.mx

Metas para 2015-16

El trabajo se pretende desarrollar en un período de dos años, donde se espera participar en foros nacionales e internacionales y estancias cortas en

instituciones académicas o civiles donde se estén desarrollando estudios sobre el tema que contribuyan a enriquecer los postulados del trabajo.

- Compilación, selección, integración del material, análisis comparativo y conclusiones. Se espera su terminación en el último trimestre de 2015.
- Diseño de PowerPoint. Terminación en el trimestre 16-P

Método de investigación

Mediante un análisis comparativo se pretende encontrar situaciones de convergencia divergencia entre los casos seleccionados, para inducir conclusiones de tipo general que orienten a las nuevas prácticas en intervenciones en ciudades puerto latinoamericanas.

Se partirá de la compilación, revisión, ordenación y clasificación de material desarrollado actualmente, el cual se complementará con las nuevas observaciones y análisis, implementando un orden cronológico que servirá también para el diseño de la cátedra sobre ciudades puerto. El guion se estructura de la siguiente manera:

- Introducción
- Referencia histórica de las ciudades
- Evolución de la estructura urbana
- Características de la relación puerto ciudad, pasado, presente y futuro
- Intervenciones urbanísticas en ciudades puerto de países desarrollados
- Conclusiones.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día el tema de la relación Puerto Ciudad se ha convertido en uno de los tópicos más importantes entre los investigadores y estudiosos de la ciudad en general. Al ser el puerto una de las funciones centrales de la ciudad, como bien lo señaló Saskia Sassen y el haberse asentado el análisis de la ciudad actual principalmente en el lenguaje de la economía, gracias al discurso de la ciudad global, ha sido un imperativo en el círculo de los planificadores, el considerar este gran equipamiento de las ciudades en el estudio de su desarrollo y evolución, dado el enorme impacto tanto urbanístico como económico que representa para las mismas.

En los siglos XIX y XX en las ciudades puerto se emprendieron transformaciones importantes que les permitieron reafirmar su papel de nodos estratégicos de movilidad y circulación de bienes materiales de tal manera que en el siglo XXI estas ciudades se han convertido en laboratorios experimentales de estrategias

de revitalización y competitividad urbana. Un factor importante para esta definición ha sido el desarrollo de las infraestructuras marítimas con repercusiones importantes en los transportes terrestres, en las áreas aledañas al puerto, en los puertos mismos y por lo tanto, en la ordenación territorial de las ciudades.

En America Latina, el Puerto fungió como **nodo estratégico** que definía la función urbana, propiciando el crecimiento, permitiendo la conformación y estructuración de las zonas que actuaban como eslabones en el área costera, constituyéndolas como núcleos importantes de servicios. surgieron así los primeros núcleos urbanos o de servicios, junto con la plaza principal de la ciudad.

La pregunta es ¿cómo lograr que las Ciudades portuarias generen sinergias de cooperación con su Puerto, orientadas a la convergencia y complementariedad para un desarrollo urbano integral?

LA RELACIÓN PUERTO-CIUDAD DESDE SUS ORÍGENES

Cartagena de Indias ha sido desde su origen en la época colonial una ciudad-puerto. Su bahía fue un punto estratégico para el flujo de mercancía entre la corona española y sus colonias. Llegó a ser uno de los principales puertos del continente por casi tres siglos hasta la guerra de Independencia en 1810. El puerto se constituía por el muelle que se articulaba directamente con la plaza principal como componente terrestre. El otro componente era el marítimo o aguas del puerto.

La bahía de Cartagena se ubica frente a una de las autopistas marítimas más grandes del mundo, en el Gran Caribe. Es una bahía natural amplia (8.200 hectáreas de extensión), profunda (21 metros) y segura (libre de huracanes y corrientes). Su protección natural, además de las condiciones que presentaba en los inicios como puerto de enlace, son las características que desde entonces y hasta hoy han beneficiado las operaciones marítimas y han permitido que la bahía conserve un papel fundamental en el comercio global.

De acuerdo al modelo de Hoyle B.S. (Ver Cuadro 1) en el contexto de la relación Puerto-Ciudad en la historia de Cartagena, se pueden observar 4 etapas en su evolución:

Una primera, la etapa colonial, que va del siglo XVI al XVIII en el que la vinculación de los dos ámbitos, puerto-ciudad es bastante estrecha. El asentamiento existe en función del puerto y el espacio se modelaba en gran medida por las necesidades económicas y defensivas del puerto.

Una segunda etapa, el siglo XIX en el que se inicia la ruptura por la pérdida de protagonismo del puerto.

Una tercera etapa en el siglo XX donde el puerto recupera su protagonismo con una dinámica diferente a través de un proceso de modernización que rompe definitivamente los lazos puerto-ciudad, al mismo tiempo que se da una recuperación de los frentes de agua ocupados por el puerto original en la ciudad y finalmente la cuarta etapa en el siglo XXI, de especialización y expansión en la que la ruptura se consolida, no obstante algunos intentos de reivindicación de la relación a través de nuevos proyectos dada las nuevas iniciativas globales de reconversión e integración de los dos ámbitos.

Cartagena desde la última década del siglo XX, presenta una dinámica de crecimiento y desarrollo gracias al impulso del sector terciario. El crecimiento demográfico fue significativo a partir de 1950, con una tasa por encima de la nacional y de otras importantes ciudades de Colombia, manteniendo este crecimiento casi constante desde entonces. A partir de los años setenta el crecimiento demográfico fue impulsado por el sector industrial, la consolidación de las actividades portuarias, el auge del turismo y el desarrollo de la infraestructura hotelera, no obstante, los problemas económicos y sociales que presentaba la ciudad y el país.

El crecimiento del área urbana, como producto del incremento demográfico, estuvo marcado por un proceso de expansión, contenida y moldeada, inicialmente en las primeras décadas por su cerco de murallas, y posteriormente por las características geomorfológicas del territorio, principalmente por los cuerpos de agua. Para fin de siglo, el proceso de compactación y dispersión-fragmentación adoptado produjo un área urbana desarticulada de la estructura ecológica, que continua hasta la fecha.

En este contexto, se pueden identificar de forma paralela, importantes fases del proceso de su consolidación portuaria y de formación metropolitana: como una ciudad compacta hacia 1970; una ciudad en expansión o metrópoli incipiente influida fuertemente por el crecimiento demográfico, marcada por el éxodo rural y la migración interna en 1990; y una metrópoli en formación y un puerto en consolidación producto del crecimiento de las actividades del comercio y el turismo internacional a partir de la primera década del siglo XXI.

Etapas de evolución de la relación Ciudad-Puerto en Cartagena
En base al modelo de Hoyle B.S.

ETAPA	PUERTO / CIUDAD	CARÁCTERÍSTICA	PERIODO
Relación original Puerto-Ciudad		Articulación Fondeadero-Plaza	siglo XVI
Expansión-continuidad del puerto primitivo		Construcción de muelles Defensa del Puerto Puerto y Fortaleza militar	siglo XVII-XVIII
Pérdida de protagonismo del Puerto		Consolidación de la navegación Fluvial- puerto de Barranquilla	siglo XIX
Ciudad-puerto industrial moderna		Proceso de modernización Traslado del centro histórico a la isla de Manga	siglo XX 1933
Regeneración del frente de agua de la Bahía		Reconversión urbana de las zonas céntricas	Finales siglo XX
Expansión-Especialización		Cambios profundos han transformado el puerto en una plataforma logística de vanguardia en el Caribe	siglo XXI

Fuente: Elaboración propia basada en la gráfica de Hoyle

En estas etapas, la ciudad cambió desde un cuerpo muy compacto a un perímetro sectorizado y fragmentado; desde un organismo centralizado a uno descentralizado en donde las actividades y espacios de vinculación con el exterior, y en ellos los portuarios, adquirieron un papel preponderante surgiendo el turismo como un factor de desarrollo, crecimiento y transformación de la ciudad de la mano con el puerto por el atraque de cruceros; actividades importantes para que la ciudad pueda jugar un rol destacado en la economía mundial.

Relación original
Puerto-Ciudad  Articulación
Fondeadero-Plaza **siglo XVI**

El Puerto era un fondeadero en la bahía donde anclaban grandes naves para ser cargadas o descargadas por medio de embarcaciones menores, las que luego se movilizaban hacía las orillas de la Plaza principal o de la Mar donde también se llevaba a cabo la feria, el comercio y el intercambio.

El asentamiento se inicia alrededor de la Plaza de La Mar la que articuló un cordón de plazas con funciones diversas. Al igual que su relación con el mercado, los talleres y astilleros que atendían las necesidades de las embarcaciones formaban con el puerto una sola entidad durante mucho tiempo en el sentido espacial, económico y cultural. Las carnicerías, pulperías, bodegas y almacenes comerciales, obligatoriamente aparecían como sus prolongaciones.

- Plaza de la carnicería **Corredor**
- Plaza del matadero hasta el arrabal
- Plaza de la yerba Getzemaní
- Mercado Público talleres, astilleros
cantinas

Sistema Defensivo 

Defensa de los Puertos

siglo XVII-XVIII

Puerto y Fortaleza militar

Cartagena fue primero puerto y después plaza fuerte para defender el puerto, abaluartada y amurallada. Todo para proteger las mercaderías que entraran a ella. Era el primer mercado de los productos españoles en tierras sudamericanas y el puerto de un inmenso y rico territorio.

El puerto significó un elemento estructural de impacto positivo..

La infraestructura militar aportó elementos determinantes en la forma y configuración de la ciudad. Contribuyó a un proceso de compactación del tejido urbano, aunque

La doble condición de puerto y fortaleza militar no minimizó el impacto del puerto como elemento estructural que impulsaba la actividad comercial y orientaba un incipiente desarrollo urbano. El sistema defensivo no fue determinante para la organización de las funciones ni de los espacios urbanos, ni tampoco para dejar que el espacio portuario ya no fuera el corazón de la Ciudad. El puerto fungía como la función principal y el estructurador del espacio urbano.

Pérdida de protagonismo del Puerto



Consolidación de la navegación Fluvial- puerto de Barranquilla **siglo XIX**

Siglo de decadencia y devastación. Asentamientos dispersos e incipientes surgían en las zonas extramuros iniciándose el ensanche hacia tierra firme. Imposibilidad de consolidar una flota marítima nacional y la navegación fluvial.

Llegó a ser uno de los principales puertos del continente por casi tres siglos, hasta la guerra de Independencia en 1810. La imposibilidad de constituir una flota marítima nacional y la consolidación de la navegación fluvial facilitó el protagonismo de Barranquilla que disfrutó de un más fácil acceso al río Magdalena, en cuyas riberas se desarrollaron los talleres y astilleros fluviales.

Al final del siglo, inician las demoliciones en la muralla para dar paso al desarrollo y comienza la recuperación económica.

Ciudad-puerto industrial moderna



Proceso de modernización Traslado del centro histórico

siglo XX 1933

La Sociedad Portuaria de Cartagena, SPRC, obtuvo una concesión por 40 años para administrar la nueva Terminal Marítima, con el compromiso de realizar inversiones para su modernización con lo que hay un aumento de volumen de carga y una mejora en la conectividad además de ganancia de la reputación en la región.

DESARROLLO ECONÓMICO Y PROSPERIDAD A PRINCIPIOS DEL SIGLO

Expansión de la Mancha Urbana

En 1933 el puerto se traslada a la isla de manga. Se construye la terminal marítima y fluvial inicialmente administrada por sus constructores hasta 1947 cuando pasa a manos del Estado.

En el transcurso del decenio de 1930 se empiezan a perder muchas de sus funciones tradicionales debido al proceso de modernización que los llevó a retirarse de los centros históricos de las ciudades, trasladándose a las afuera de las mismas.

Regeneración del frente de agua de la Bahía



Reconversión urbana de las zonas céntricas

Finales siglo XX

Avances llevados a cabo después del periodo

Se realizaron avances de investigación en cuanto a:

- La referencia histórica de las ciudades y su relación con el Puerto y
- La evolución de la estructura urbana a través de diagramas sinópticos
- Intervenciones en Ciudades-Puerto de países desarrollados

Productos de la Investigación

-Trabajos presentados en eventos especializados: Coloquios y seminarios de investigación.

Coloquio. MOTORES Y TENDENCIAS DE CAMBIO EN LA CIUDAD PORTUARIA "Pasado, Presente y Futuro de las Ciudades Puerto en América Latina". Santander, España.

-Capítulo de libro. "Veracruz. Transición urbana. De Puerto Colonial a Ciudad Puerto". Revista Portus. Venecia, Italia 2015

-Invitación al Seminario " Modelos de Integración Urbana en Ciudades-Puerto: Sinergias para el Desarrollo Sostenible y Competitivo" que se llevó a cabo los días 20- 21 de abril de 2016 en Cartagena, Colombia.

-Invitación a la 15ª Conferencia Mundial Ciudades y Puertos "Crossovers". Rotterdam, Holanda, 5-7 de octubre de 2016.

Fuentes de información

Bähr, Jürgen y Borsdorf, Axel (2003). "Cómo modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad Latinoamericana", en revista *EURE*, Pontificia Universidad Católica de Chile. Instituto de estudios urbanos y territoriales, Vol.29, No. 86, pp. 37-49, mayo 2003, Chile.

Blázquez, Domínguez Carmen (1988). *Veracruz: una historia compartida*, ed. gobierno del estado de Veracruz, Instituto Veracruzano de cultura, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luís Mora. Veracruz, México

CEHOPU (1989). *La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden*. Madrid, España, Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

- De Antuñano, Maurer Alejandro, Tovar de Teresa, Guillermo y González Manterola Carlos (1999). *Veracruz primer puerto del continente*, Gobierno del Estado de Veracruz, Fundación ICA, A. C., 2ª edición, México.
- Estrada, Llaquet José Luis. "Tendencias futuras de la actividad portuaria", en RETE a 10 años (asociación para la colaboración entre puertos y ciudades) *La Ciudad portuaria del siglo XXI. Nuevos desafíos en la relación Puerto-Ciudad (2001-2011)*, ed. Publisher, Venecia, Italia.
- Guimerá, Agustín y Monge, Fernando (coordinadores) (2000) *La Habana Puerto Colonial (siglos XVIII y XIX)*, Fundación Portuaria, Madrid, España.
- Konetzke, Richard (2007). "América Latina. La época colonial", en *Historia Universal siglo XXI*, Siglo XXI editores, Volumen 22. México.
- Solano de las Aguas, Sergio Paolo (2010). "De ciudad portuaria al puerto como espacio polifuncional. Los puertos del gran Caribe en el siglo XIX". Universidad de Cartagena, [Dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3632814.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3632814.pdf)
- Segovia, Rodolfo (2006). *El lago de piedra. La geopolítica de las fortificaciones españolas del Caribe (1586-1786)*, El áncora editores, Bogotá, Colombia.
- Sánchez, Ricardo J. (2004). *Puertos y transporte marítimo en América Latina y el Caribe: un análisis de su desempeño reciente*, Naciones Unidas CEPAL-SERIE Recursos naturales e infraestructura, Santiago de Chile.
- Sánchez, Pavón Bernardo (2003) "El futuro de las relaciones puerto-ciudad", Instituto universitario de estudios marítimos, Universidad da Coruña. <http://www.udc.es/iuem>, doc.6

1. ESTANCIA ACADÉMICA



Cartagena de Indias–Bolívar, junio de 2016

REF: Invitación estancia académica –Arquitecta Dra. MARUJA REDONDO GÓMEZ.

Por este conducto se hace constar que la Dra. Maruja Redondo Gómez, profesora investigadora de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México, identificada con Pasaporte No. G05251491 realizó una estancia académica en la Facultad de Ingeniería, Arquitectura, Artes y Diseño de la Universidad San Buenaventura de Cartagena de Indias, Colombia del 4 de julio al 17 de septiembre de 2016 como parte de las actividades en su año sabático y en el marco de las actividades de la Red Temática de Colaboración Académica de PRODEP, denominada Red para el Estudio y Reconfiguración de los Espacios Comunitarios y del convenio de cooperación ente entre ambas instituciones.

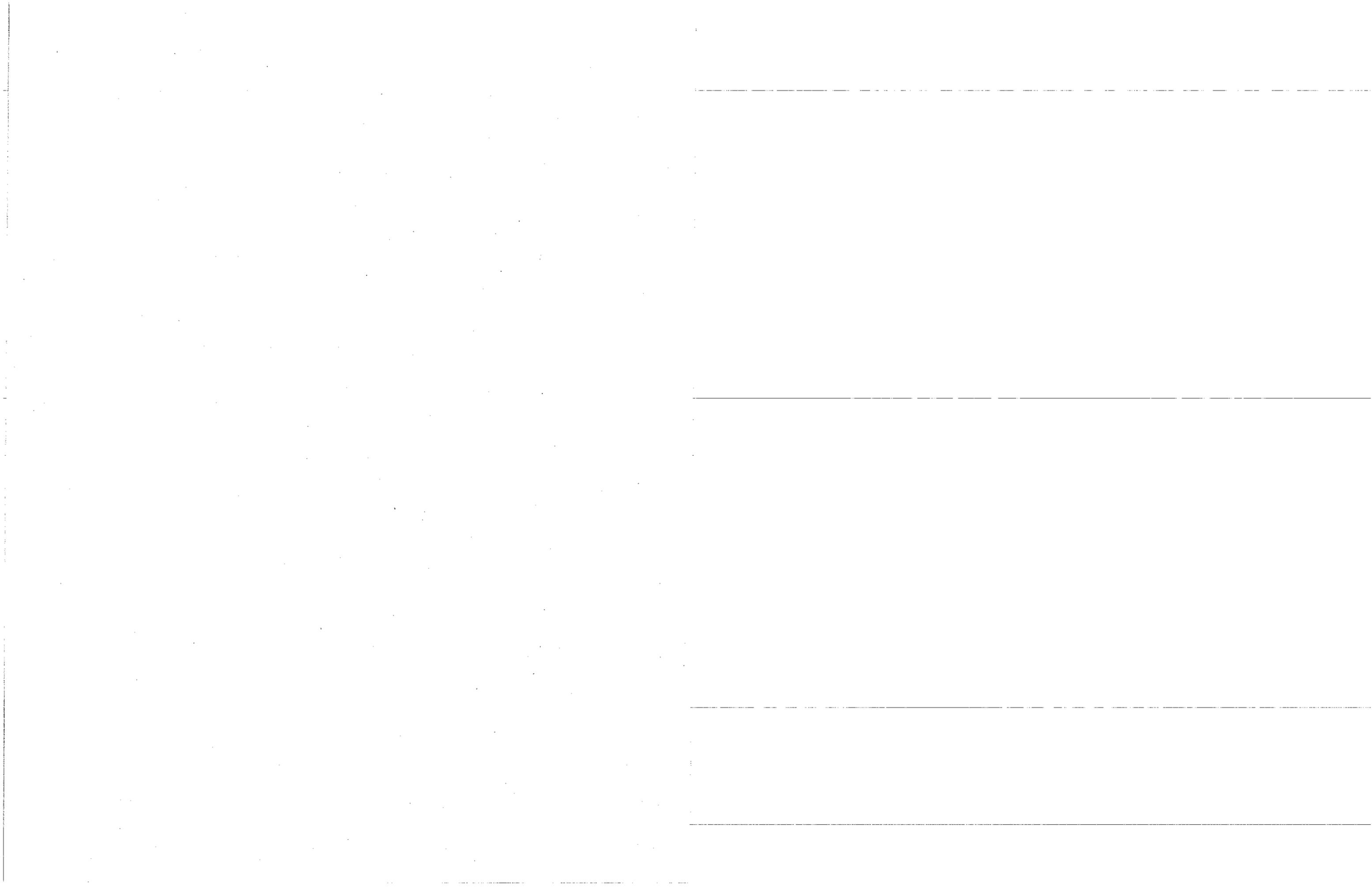
El objetivo de esta estancia corta fue apoyar la integración de redes académicas mediante actividades de difusión y apoyo a los programas de posgrado que esta facultad ofrece, así como sus nuevos proyectos. De esta forma, la Dra. Redondo realizó las siguientes actividades:

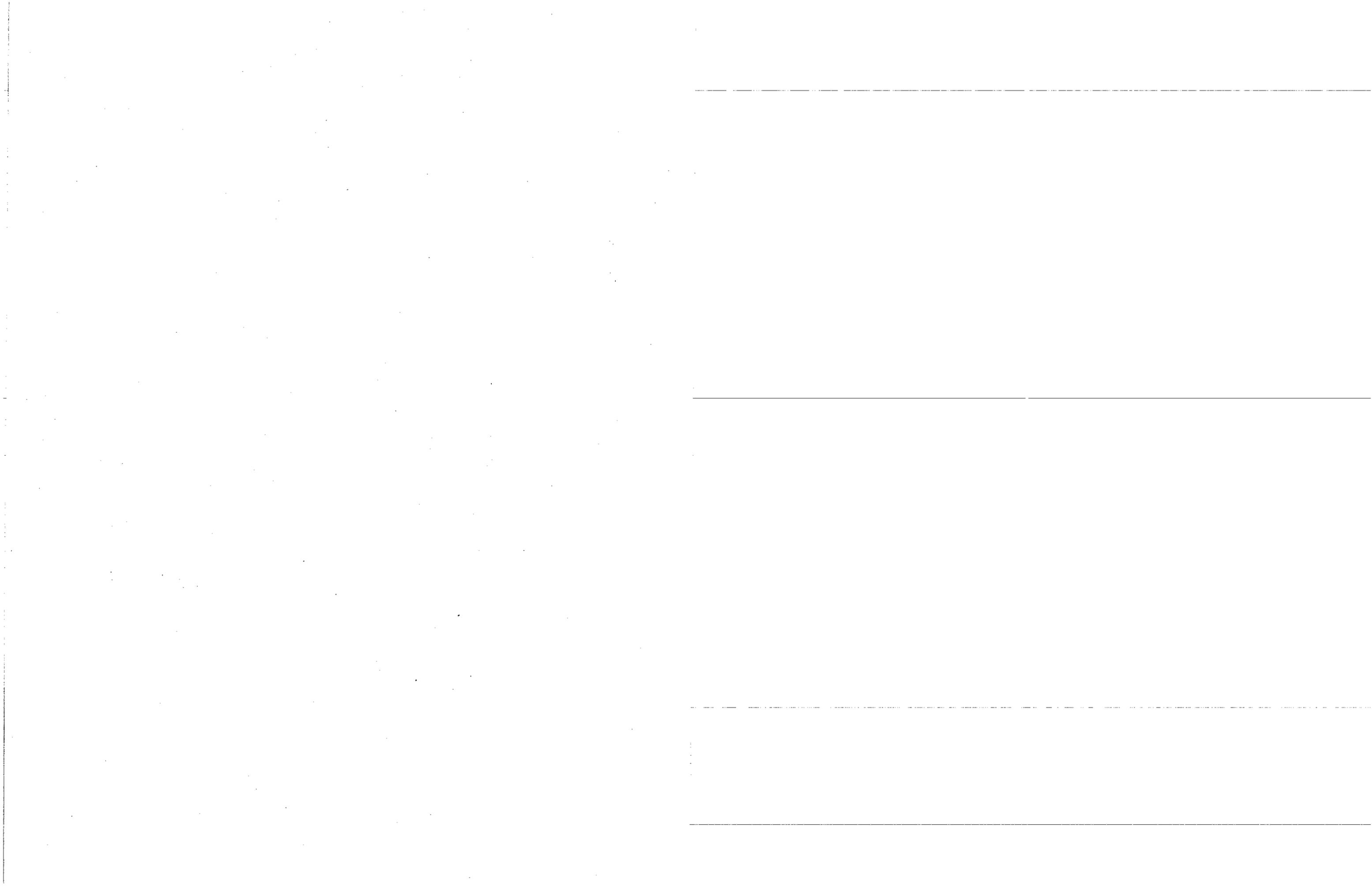
1. Ofreció asesoría para la elaboración del plan de estudios de una nueva maestría en Desarrollo Sostenible.
4. Apoyó la coordinación del VI Seminario de Urbanismo Internacional SUI-Caribe. Cartagena del 17 al 19 de agosto de 2016.
5. Participó como ponente en el seminario VI SUI. Caribe Cartagena.

Atentamente,


Arq. Leopoldo Villadiego Copeo. Ph.D. M.Sc.
Decano Facultad de Ingeniería, Arquitectura, Artes y Diseño
Universidad de San Buenaventura – Seccional Cartagena
Correo-e: lvilladiego@usbcartagena.edu.co
Teléfono: (5) 6535555 Ext. 182
Cartagena de Indias – Colombia









**UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CARTAGENA**

Cartagena de Indias–Bolívar, junio de 2016

REF: Invitación estancia académica –Arquitecta Dra. MARUJA REDONDO GÓMEZ.

Por este conducto se hace constar que la Dra. Maruja Redondo Gómez, profesora investigadora de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México, identificada con Pasaporte No. G05251491 realizó una estancia académica en la Facultad de Ingeniería, Arquitectura, Artes y Diseño de la Universidad San Buenaventura de Cartagena de Indias, Colombia del 4 de julio al 17 de septiembre de 2016 como parte de las actividades en su año sabático y en el marco de las actividades de la Red Temática de Colaboración Académica de PRODEP, denominada Red para el Estudio y Reconfiguración de los Espacios Comunitarios y del convenio de cooperación ente entre ambas instituciones.

El objetivo de esta estancia corta fue apoyar la integración de redes académicas mediante actividades de difusión y apoyo a los programas de posgrado que esta facultad ofrece, así como sus nuevos proyectos. De esta forma, la Dra. Redondo realizó las siguientes actividades:

1. Ofreció asesoría para la elaboración del plan de estudios de una nueva maestría en Desarrollo Sostenible.
4. Apoyó la coordinación del VI Seminario de Urbanismo Internacional SUI-Caribe. Cartagena del 17 al 19 de agosto de 2016.
5. Participó como ponente en el seminario VI SUI. Caribe Cartagena.

Atentamente,


Arq. Leopoldo Villadiego Copeo. Ph.D. M.Sc.
Decano Facultad de Ingeniería, Arquitectura, Artes y Diseño
Universidad de San Buenaventura – Seccional Cartagena
Correo-e: lvilladiego@usbcartagena.edu.co
Teléfono: (5) 6535555 Ext. 182
Cartagena de Indias – Colombia



2. HABILITACIÓN ACADÉMICA:

XI Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad Agua

Urbanismo sustentable e inteligente
del 13 al 17 de abril de 2015 Ciudad de México



El Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo,
la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Otorga la presente constancia a:

Por su asistencia al **11° Seminario de Urbanismo Internacional** que se llevó a cabo del **13 al 17 de abril de 2015** en el museo Franz Mayer de la Ciudad de México con una duración total de **35 hrs.**

México, D.F. a 17 de abril de 2015

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

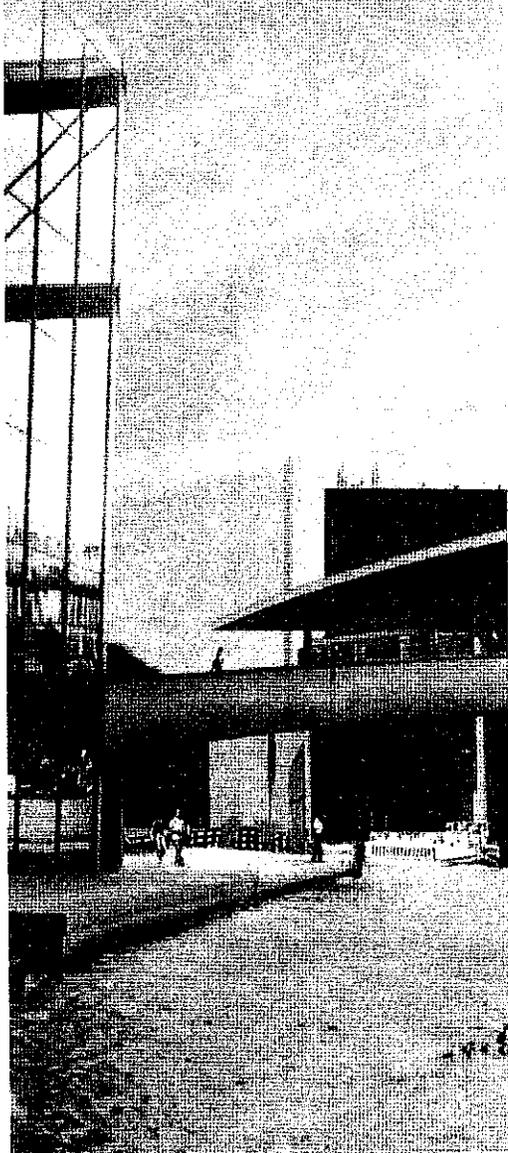
Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

No. Acuerdo 490-7

V Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad Agua
Urbanismo sustentable e Inteligente
del 12 al 14 de agosto de 2015
Cartagena de Indias



La Universidad de San Buenaventura
Seccional Cartagena

La Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad de Azcapotzalco, México

La Sociedad Colombiana de Arquitectos
Regional Bolívar

Otorgan la presente certificación a:

MARUJA REDONDO

Quien asistió al:

5° Seminario Urbanismo Internacional - Cartagena de Indias

:: Ciudad Agua ::

Realizado los días 12, 13 y 14 de agosto de 2015
en Cartagena de Indias, Colombia.
Con una intensidad de 18 horas

Arq. PhD Leopoldo Villadiego Caneo
Director General de la Seccional de Arquitectura, Artes y Diseño
Universidad de San Buenaventura - Seccional de Cartagena

Arq. Mgr. Howard Villalobos Medina
Presidente
Sociedad Colombiana de Arquitectos - Regional Bolívar

Arq. PhD Sergio Padilla Gallo
Coordinador General Seminario de Urbanismo Internacional
Unidad de Azcapotzalco - Universidad Autónoma Metropolitana



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CARTAGENA



COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE
COLOMBIA

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad de Azcapotzalco



USB::ARQ
SECCIONAL DE CARTAGENA

SUI
Urbanismo
Internacional

gaudesi

AMBHECTONIKA
SECCIONAL DE BOGOTÁ

VI Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad Conectada

Urbanismo de espacios y redes para
la ciudad sustentable e inteligente
del 17 al 19 de agosto de 2016
Cartagena de Indias

La Universidad de San Buenaventura
Seccional Cartagena

La Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad de Azcapotzalco, México

La Sociedad Colombiana de Arquitectos
Regional Bolívar

Otorgan la presente certificación a:

MARULLA REDONDO

Quien asistió al:

6° Seminario Urbanismo Internacional - Cartagena de Indias
:: Ciudad Conectada ::

Realizado los días 17, 18 y 19 de agosto de 2016
en Cartagena de Indias, Colombia.
Con una intensidad de 18 horas

Arq. Ph.D. Leopoldo Villadiego Coneo

Director de la Sección de Ingeniería de Arquitectos, Artes y Diseño
Universidad de San Buenaventura - Seccional Cartagena

Arq. Mgs. Howard Villagel Melina

Seccional de Ingeniería de Arquitectos - Profesional Bolívar

Arq. D.M.D. Sergio Padilla Galicia

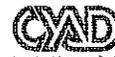
Coordinador General Seminario de Urbanismo Internacional
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, México



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CARTAGENA



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Azcapotzalco



USB::ARQ
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

AREA SUI
Urbanismo
Internacional

gaudesi

AMBIENTONIKA
LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

El Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave,
a través del Instituto Veracruzano de la Cultura,
y la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

otorgan la presente

COMUNICACION

A

Maruja Redondo

por su participación en las mesas académicas
Organización metropolitana en el Puerto de Veracruz:
arte, historia y virtualidad en la posmetrópoli,
con la ponencia

Proyecto Diversidad Metropolitana (UAM-A)

El día 30 de marzo de 2016, en el Centro Cultural Casa Principal
Veracruz, Ver. marzo de 2016.

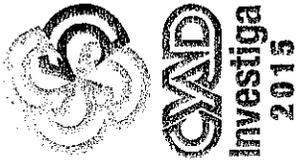
Lic. Rodolfo Mendoza Rosendo
Director General del Instituto Veracruzano de la Cultura

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco



3. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACION



La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco a través de la Coordinación de Investigación otorgan el presente



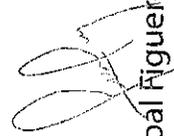
RECONOCIMIENTO

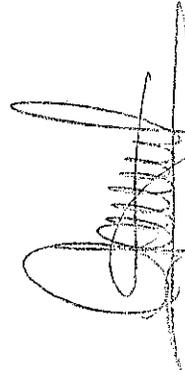
Maruja Redondo Gómez

por su participación con el proyecto

*Cartagena de Indias, Veracruz y La Habana.
Estructuras urbanas tempranas de la colonia (1800-2010)*

presentado en CyAD Investiga 2015, en el área de exposición del edificio L del 29 de junio al 10 de julio de 2015


Doctor Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de CyAD


Maestro Daniel Casarubias Castrejón
Coordinador de Investigación de CyAD



Cartagena de Indias, Veracruz y La Habana Estructuras urbanas tempranas de la colonia (1800-2010)

Introducción

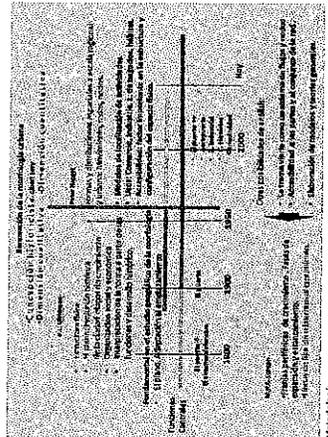
El proyecto confronta tres ciudades, que formaron parte del plan de colonización española en América, hermanadas por una tipología de ciudad, unas condiciones geográficas similares y un papel estratégico: ciudad-puerto, importante en la economía de la Corona. En el siglo XVI una de las políticas que adoptó la monarquía española para afianzar su dominio sobre el nuevo mundo, fue el establecimiento de una red puertos en el Caribe vinculado a Sevilla. Para 1525 la red portuaria comprendía siete sitios entre los que se encontraba las tres ciudades puerto estudiadas.

El estudio da cuenta de hechos que influyeron en las transformaciones urbanas, elabora modelos explicativos de su organización y procesos de formación y consolidación, identifica sus características generales, las formas de estructuración del espacio a través del tiempo, las condiciones que motivaron estos cambios, como: nuevos núcleos urbanos, redes de comunicación, grandes equipamientos, proyectos urbanos, políticas públicas; asimismo, los elementos que fueron la base estructuradora sobre la que se desarrollaron las ciudades asumiendo su importancia en la transformación:

1. La forma de urbanización
2. El sistema defensivo
3. El entorno marítimo
4. El puerto

Abstract

The project compares three cities, which took part of the Spanish colonization plan in America, twinned by a typology of city, similar geographical conditions and a strategic port-city role, important in the economy of the Crown. In the 16th century, one of the policies adopted by the Spanish monarchy to secure his dominion over the new world was the establishment of a port network in the Caribbean linked to Sevilla. By 1525 this port network comprised seven sites, among which were the three port-cities studied.

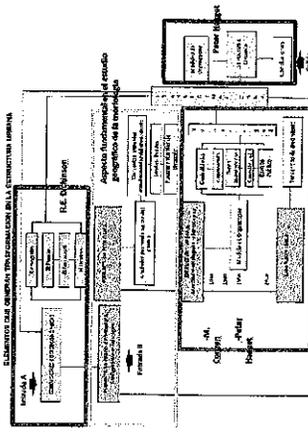


Objetivo general

Indagar sobre el proceso de evolución y transformación de la estructura urbana de ciudades que surgieron en el siglo XVI, como parte del plan de colonización española, hermanadas por una tipología muy clara de ciudad, unas condiciones geográficas similares y un papel común estratégico fundamental: Ciudad puerto.

Objetivos específicos

- Identificar, a partir de la ruptura del periodo colonial los procesos de crecimiento, conformación y desarrollo urbano que tuvieron de manera independiente en el tiempo.
- Profundizar en el conocimiento de los elementos morfológicos y funcionales de la estructuración de la ciudad en diferentes periodos: en un principio, el puerto, el sistema defensivo, el entorno marítimo; más adelante, las redes, los nuevos equipamientos urbanos, las centralidades y su papel como transformadores de la complejidad urbana.
- Identificar puntos de contacto, similitudes y coincidencias en la estructuración urbana que permitan establecer códigos urbanísticos y elementos unificadores y claramente perceptibles en el modelo de organización de dichas ciudades.
- Elaborar modelos explicativos de su organización urbana y procesos de formación y consolidación, profesional nacionales e internacionales, formados por académicos y especialistas externos al área de investigación.



Transformación de la estructura urbana.



Cartagena de Indias



Dra. Marija Redondo Gómez
mrg@correo.azc.uam.mx

Metas

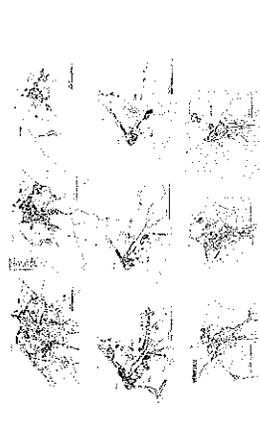
- Con la investigación realizada y la información generada se elaborarán materiales para exposiciones y un catálogo para su difusión y promoción.
- Documentar la secuencia de hechos urbanos que influyeron en su transformación y elaborar conclusiones generales. Plantear nuevos temas de investigación y diseñar tipologías y modelos explicativos de organización urbana de ciudades con contextos geomorfológicos similares.

Conclusiones

Las ciudades se observan como estructuras diferentes en su organización, pero al analizarlas desde un enfoque de redes y conexiones, se llega a la conclusión de que existe entre ellas un principio de integración a través de la articulación de los nodos o centralidades. En el primer siglo que se estudia, las ciudades presentaban estructuras reticulares simples y abiertas a la vez, es decir, estructuras en formación con muy pocos elementos en el contexto local que les permita comenzar a tejer una trama de retículas en la ciudad.

En 1800 Cartagena y Veracruz contaban con sólo dos centralidades: el puerto y la ciudad, las cuales se encontraban íntimamente ligadas. Los esquemas de la Figura 63, muestran la preeminencia del puerto como principal centralidad organizadora del espacio urbano.

Es claro observar cómo el proceso de estructuración de las ciudades se generó a través de un tejido reticular que, al mismo tiempo que funcionaba como una dinámica de integración y unificación del conjunto urbano, fue generando franjas periféricas de crecimiento o cinturones de expansión que en las ciudades al final del periodo de estudio, fueron cerrando, produciendo posibilidades de adicionar nuevos circuitos, lo que fomenta nueva expansión dando como resultado un modelo en donde la conectividad (expresada como interrelación nodal) es una de las principales razones de su crecimiento.



Modelos

Proyecto "Havana, 16.º mundo del siglo XVII: Divergencia y proceso convergencia en la estructuración urbano-urbana", una investigación financiada por el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007-2011. Ediciones 2007, 1975.
Dra. Marija Redondo Gómez, "La ciudad y el puerto: un modelo de organización urbana de ciudades puerto", tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007.
Dra. Marija Redondo Gómez, "La ciudad y el puerto: un modelo de organización urbana de ciudades puerto", tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007.
Dra. Marija Redondo Gómez, "La ciudad y el puerto: un modelo de organización urbana de ciudades puerto", tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007.
Dra. Marija Redondo Gómez, "La ciudad y el puerto: un modelo de organización urbana de ciudades puerto", tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007.

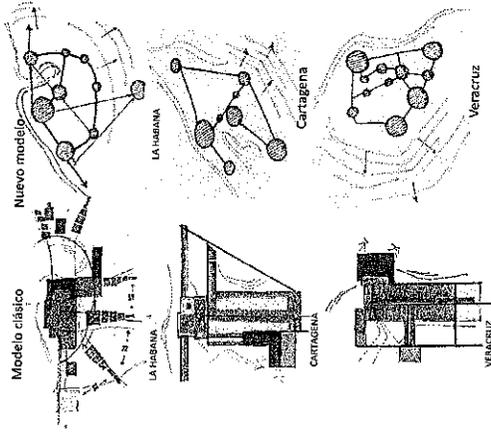


- Trabajos presentados en eventos especializados, artículos en revistas y en libro colectivo.
- Libro: Cartagena de Indias. Realidad y Futuro.
- Capítulo: Cartagena de Indias. Desarrollo y evolución de una plaza fuerte.
- Libro científico unitario publicado en el año 2015.

Resultados obtenidos

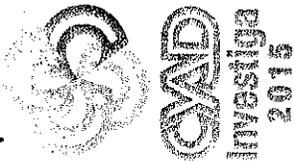
Las conclusiones demuestran que la transformación y desarrollo urbano de las ciudades-puerto estuvieron marcados, principalmente, por los elementos que en sus inicios las definieron. Fue a partir de una estructura preconcebida y establecida durante la Colonia, y unas características geomorfológicas predominantes, donde el sistema defensivo y el puerto actuaron como los principales orientadores del desarrollo de estas ciudades.

Más resaltada fue la influencia de estos elementos en el siglo XIX que en el siglo XX, cuando el proceso de extensión de la mancha hacia el interior del territorio sumó nuevos elementos que condicionaron su transformación y desarrollo.



Esquema de Expansión de Circuitos

Proyecto "Havana, 16.º mundo del siglo XVII: Divergencia y proceso convergencia en la estructuración urbano-urbana", una investigación financiada por el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007-2011. Ediciones 2007, 1975.
Dra. Marija Redondo Gómez, "La ciudad y el puerto: un modelo de organización urbana de ciudades puerto", tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007.
Dra. Marija Redondo Gómez, "La ciudad y el puerto: un modelo de organización urbana de ciudades puerto", tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007.
Dra. Marija Redondo Gómez, "La ciudad y el puerto: un modelo de organización urbana de ciudades puerto", tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007.
Dra. Marija Redondo Gómez, "La ciudad y el puerto: un modelo de organización urbana de ciudades puerto", tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007.



La División de Ciencias y Artes para el Diseño
de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco
a través de la Coordinación de Investigación otorgan el presente



RECONOCIMIENTO

Sergio Padilla Galicia
Elizabeth Espinosa Dorantes
Maruja Redondo Gómez
Guillermo Díaz Arellano
Xristos Vassis
Alejandro Hurtado Farfán

por su participación con el proyecto

Tendencias del Urbanismo Internacional

presentado en CyAD Investiga 2015, en el área de exposición del edificio L
del 29 de junio al 10 de julio de 2015

Doctor Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de CyAD

Maestro Daniel Casarrubias Castrejón
Coordinador de Investigación de CyAD



La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco a través de la Coordinación de Investigación otorgan el presente



RECONOCIMIENTO

Elizabeth Espinosa Dorantes

Sergio Padilla Galicia

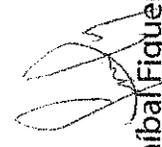
Maruja Redondo Gómez

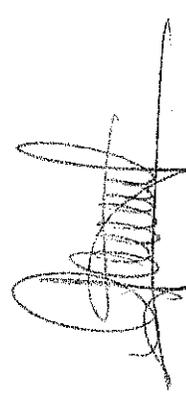
Xristos Vassis

por su participación con el proyecto

Frentes urbanos y espacios residuales

presentado en CyAD Investiga 2015, en el área de exposición del edificio L del 29 de junio al 10 de julio de 2015


Doctor Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de CyAD


Maestro Daniel Casarrubias Castrejón
Coordinador de Investigación de CyAD



La División de Ciencias y Artes para el Diseño
de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco
a través de la Coordinación de Investigación otorgan el presente



RECONOCIMIENTO

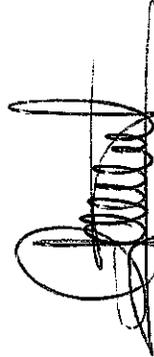
Dra. Maruja Redondo Gómez

por su participación con el proyecto

*Las Ciudades – Puerto en América Latina. Evolución urbanística
y desafíos a futuro Formación Metropolitana en México*

presentado en CyAD Investiga 2016, en el área de exposición del edificio L
del 04 al 15 de julio del 2016


Doctor Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de CyAD


Maestro Daniel Casarrubias Castrejón
Coordinador de Investigación de CyAD



N-370

“LAS CIUDADES- PUERTO EN AMÉRICA LATINA. EVOLUCIÓN URBANÍSTICA Y DESAFÍOS A FUTURO”

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Introducción

Hoy en día el tema de la relación Puerto Ciudad se ha convertido en uno de los tópicos más importantes entre los investigadores y estudiosos de la ciudad en general. Al ser el puerto una de las funciones centrales de la ciudad, como bien lo señaló Saskia Sassen y el haberse asentado el análisis de la ciudad actual principalmente en el lenguaje de la economía, gracias al discurso de la ciudad global, ha sido un imperativo en el círculo de los planificadores, el considerar este gran equipamiento de las ciudades en el estudio de su desarrollo y evolución, dado el enorme impacto tanto urbanístico como económico que representa para las mismas.

En América Latina, el Puerto jugó como nudo estratégico que definió la función urbana, propiciando el crecimiento, permitiendo la conformación y estructuración de las zonas que actuaban como estabones en el área costera, constituyéndose como núcleos importantes de servicios.

La pregunta es cómo lograr que las Ciudades portuarias generen sinergias de cooperación con su Puerto, orientadas a la convergencia y complementariedad para un desarrollo urbano integral?

Introduction

Today the issue of the port-city relationship has become one of the topics most important among researchers and scholars of the city in general. Being the port one of the central city functions, as well noted by Saskia Sassen and the have settled the analysis of the current city mainly in the language of the economy, thanks to the speech of the global city, it has been an imperative in the circle of planners, considering this great facility of the cities in the study of their development and evolution given the enormous impact both economic and urban development that represents for them.

Cebs significativos de estudio

- 1. Formas de urbanización en ciudades portuarias
- 2. Sistema de urbanización en ciudades portuarias
- 3. Dinámica de transformación: antecedentes
- 4. CIUDADES COLONIALES DE AMÉRICA LATINA

Impulso español → Estrategia clara de administración, colonización y explotación del Caribe

características urbanas y arquitectónicas comunes

Patrón de configuración

3. Demográfico → Entorno marítimo

4. PUERTO → Se observa que estos elementos condicionaron la transformación.

Base estructural del desarrollo urbanístico



Maruja Redondo Gómez
mrujareredondo@hotmail.com

Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional



Metas

El trabajo se pretende desarrollar en un período de dos años, donde se espera participar en foros nacionales e internacionales y estancias cortas en instituciones académicas o civiles donde se estén desarrollando estudios sobre el tema que contribuyan a enriquecer los postulados del trabajo.

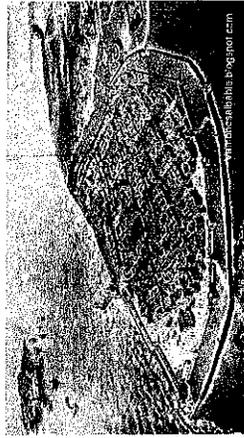
- Compilación, selección, integración del material, análisis comparativo y conclusiones. Se espera su terminación en el último trimestre de 2015.
- Diseño de PowerPoint. Terminación en el trimestre 16-P

Avances

- Se realizaron avances de investigación en cuanto a:
 - La referencia histórica de las ciudades y su relación con el Puerto
 - La evolución de la estructura urbana a través de diagramas sinópticos
 - Intervenciones en Ciudades-Puerto de países desarrollados



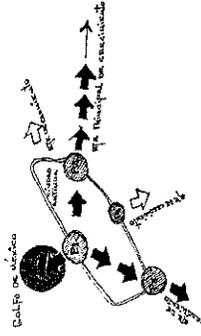
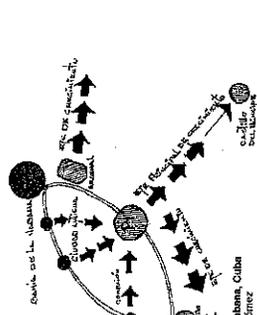
Esquema de La Habana, Cuba
Maruja Redondo Gómez



Esquema de Veracruz, México
Maruja Redondo Gómez

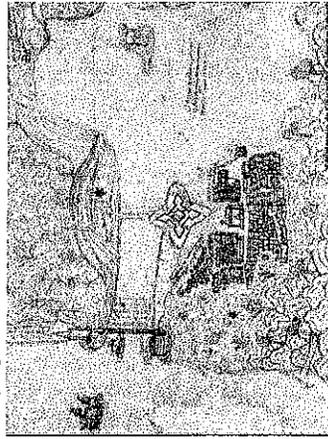
Productos y resultados obtenidos

- Trabajos presentados en eventos especializados: Coloquios y seminarios de investigación.
- Coloquio, MOTORES Y TENDENCIAS DE CAMBIO EN LA CIUDAD PORTUARIA "Pasado, Presente y Futuro de las Ciudades Puerto en América Latina", Santander, España.
- Capítulo de libro, "Veracruz. Transición urbana. De Puerto Colonial a Ciudad Puerto", Revista Portus, Venecia, Italia, 2015
- Invitación al Seminario " Modelos de Integración Urbana en Ciudades- Puerto: Sinergias para el Desarrollo Sostenible y Competitivo" que se llevó a cabo los días 20-21 de abril de 2016 en Cartagena, Colombia.
- Invitación a la 15ª Conferencia Mundial Ciudades y Puertos "Crossovers", Rotterdam, Holanda, 5-7 de octubre de 2016.

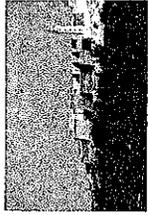


Fuentes de información

- Guimerá, Agustín y Monge, Fernando (coordinadores) (2000) La Habana Puerto Colonial (siglos XVIII y XIX), Fundación Prociudad, Madrid, España.
- Konetzke, Richard (2007), "América Latina. La época colonial", en Historia Universal siglo XXI, Siglo XXI editores, Youmen 22, México.
- Segovia, Rodolfo (2006). El lago de piedra. La geopolítica de las fortificaciones españolas del Caribe (1566-1786). El áncora editores, Bogotá, Colombia.
- Sánchez, Pavón Bernardo (2003) "El futuro de las relaciones puerto-ciudad", Instituto universitario de estudios marítimos, Universidad da Coruña. <http://www.uco.es/ium>, doc.6
- De Anluñano, Maurer Alejandro, Tovar de Teresa, Guillermo y González Monterola Carlos (1993). Veracruz primer puerto del continente, Gobierno del Estado de Veracruz, Fundación ICA, A. C., 2ª edición, México.



Plano de la Habana, Cuba / Historiament.com



Puerto "El Morro" / La Habana, Cuba



Cartagena / Plaza Real



N-350

Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional

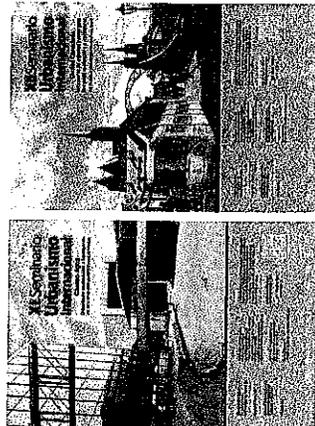
Introducción

Hasta mayo de 2016 el Área ha promovido y organizado doce ediciones, del "Seminario de Urbanismo Internacional", en el que han presentado y discutido cerca de 260 temas y proyectos por expertos internacionales. Las temáticas han difundido procesos de evolución y transformación del espacio físico de las ciudades; identificando los conceptos, realidades y tendencias en las expresiones y diseños arquitectónicos y urbanísticos significativos a nivel internacional.

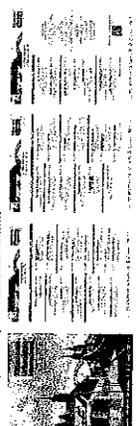
El proyecto busca recopilar investigaciones y proyectos urbano-arquitectónicos, para su análisis y difusión, desarrollados a nivel internacional, para entender la diversidad y complejidad del espacio urbano y proponer nuevos métodos de investigación y diseño así como la construcción de una visión global de las tendencias significativas que caracterizan al urbanismo y a la arquitectura hoy en día.

Introduction

Today the practice of urbanism and architecture must be oriented to the development of urban communities and sustainable living spaces in harmonic and balanced environments. These practices are implemented in public policy, urban and architectural projects that generate positive and sustainable effects in the social and environmental field. Some relevant projects mean alternative ways to influence the problems and the constant spatial transformations to the contemporary city, with an interest in



XI y XII Seminarios de Urbanismo Internacional
Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional



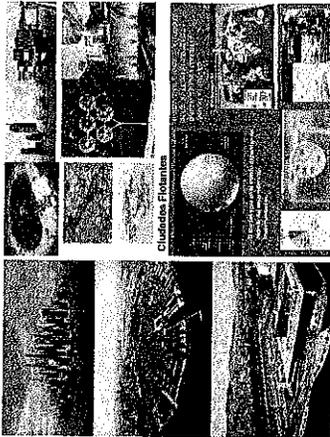
Programa general / XI Seminario de Urbanismo Internacional
Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Objetivo general

Seleccionar temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

Objetivos específicos

- Estudiar procesos de crecimiento, evolución y transformación de ciudades en diferentes momentos y ámbitos del mundo.
- Estudiar procesos relacionados con el análisis arquitectónico de edificios públicos y privados en relación con su contexto urbano y social en diferentes momentos y ámbitos del mundo.
- Documentar situaciones interesantes y generar nuevos conocimientos que sean determinantes en la práctica del urbanismo contemporáneo.
- Difundir en el ámbito académico y en la comunidad de especialistas los temas y proyectos que hacen tendencias en el urbanismo contemporáneo.
- Consolidar redes de investigación, de alto nivel y prestigio profesional nacionales e internacionales, formadas por académicos y especialistas externos al área de investigación.
- Consolidar una línea temática de docencia en la licenciatura de arquitectura que permita a los alumnos obtener una formación competente y específica en el campo de la arquitectura y el urbanismo internacional.



Urbanismo y agua



El agua urbana



Sergio Padilla Galicia
serpadilla@prodigy.net.mx



Meruja Redondo Gómez
Elizabeth Espinosa Dorantes



Guillermo Díaz Arellano
Alejandro Hurrado Farfán
Xristos Vassiss

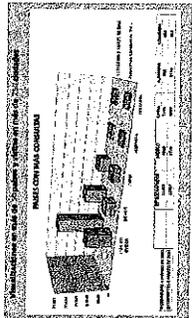
Metas

- Presentar y discutir 28 temas y proyectos significativos en el "XI Seminario de Urbanismo Internacional".
- Consolidar y ampliar la Red URBANINT de profesionales especializados.
- Documentar el material presentado en el XI SUI en formato digital.

- Iniciar la documentación y sistematización, por un período de dos años temas y proyectos, a través de la recopilación de información y compilación de investigaciones que aborden la temática de Proyectos para la Transformación de la ciudad en diferentes ámbitos del mundo, para su integración y edición en un libro.

Avances

En el Museo Franz Mayer de la CDMX, entre el 13 al 17 de abril de 2015, se realizó el **Décimo Primer Seminario de Urbanismo Internacional** con el tema "Ciudad Agua. Urbanismo sustentable e inteligente". Contempló en su programa presentaciones magistrales de destacados académicos y profesionales del urbanismo de diferentes países, con el fin de analizar las ideas urbanísticas hacia la ciudad inteligente que se instrumentan en políticas públicas y diversos proyectos en ciudades que mantiene un vínculo funcional y morfológico con el agua, ya sea: costa marina, lagos, ríos y humedales y en las que se abordan temas como: modernización de puentes, frentes de agua, bordes costeros, reciclamiento de viejas infraestructuras e instalaciones, y propuestas ante el cambio climático entre otros temas, constituyen formas alternativas para incidir en los problemas urbanos y ambientales en las constantes transformaciones espaciales a los que está sujeta la ciudad y las construcciones contemporáneas.



Modelo de desarrollo urbano / Sergio Padilla Galicia

Fuentes de Información

- Padilla Galicia, Sergio. Introducción. Temas de urbanismo contemporáneo. Experiencias del SUI.
- Restrepo, Roberto. El urbanismo frente al estrés hídrico, un cambio de políticas a nivel mundial
- Brutonmesso, Rino. El agua urbana, protagonista del futuro de las ciudades
- Redondo Gómez, Meruja. Polarizaciones urbanísticas de Cartagena de Indias como ciudad-agua
- Mustieles, Francisco. Maracaibo, ciudad-lago: relaciones de persistencia

- ### Productos
- 6 Trabajos presentados en eventos especializados
 - Realización del XII Seminario de Urbanismo Internacional en abril de 2016.
 - Memorias digitales de las ediciones del XI Seminario de Urbanismo Internacional (2015)
 - Iniciar la documentación de un libro científico colectivo Tendencias del Urbanismo Internacional, con el tema específico Proyectos para la Transformación de la Ciudad que deberá publicarse en 2017.

Resultados obtenidos

En el décimo primer seminario se contó con la participación de 28 conferencistas: 1 de Alemania, 1 de Grecia, 5 de Colombia, 2 Bolivia, 2 de Venezuela, 1 de Chile, 3 de Italia, 1 República de Eslovaquia, y 11 de México; con un total de 28 conferencias temáticas. Se congregó a más de 190 personas, entre estudiantes y profesores de arquitectura y urbanismo de la UAM y de otras instituciones, así como profesionales y especialistas interesados en la temática del seminario. Asimismo, muchos más pudieron seguir desde lugares remotos las conferencias e interactuar con los ponentes vía internet, en la modalidad de video streaming en la página www.cryact.tv En los temas se abordaron situaciones y proyectos específicos en ciudades y se mencionaron casos en muchas más, ubicadas en: México, Colombia, Bolivia, Venezuela, Chile, Finlandia, España, Portugal, Polonia, Grecia, Italia, Francia, República Eslovaca y Taiwán R.O.C.



Memorias digitales Seminario de Urbanismo Internacional Ciudad Agua / Memorias digitales XI Seminario de Urbanismo Internacional

- Zabejela Puello, Ricardo. Cartagena de Indias y sus cuerpos de agua. Pasado, presente y futuro
- Conseguera Bolívar, Ignacio. Barranquilla. Polarizaciones como ciudad de río y mar
- Bussaca, Alessandro. Feria de Milán, Italia
- Artis Alexiou, Ioanna. La ciudad sísmica y la macroarquitectura
- Espinosa Dorantes, Elizabeth. Hacia un protocolo para la ciudad sustentable e inteligente
- Olivo, Oscar. Agua para todos
- Díaz Arellano, Guillermo. Madrid-Río



N-349

Frentes Urbanos y Espacios Residuales

Introducción

Las zonas industriales en desuso que se localizan en áreas metropolitanas constituyen la mayor complejidad en términos de compatibilidad de usos de suelo, condiciones ambientales e intereses de los actores involucrados, produciendo procesos de reciclamiento muy difíciles de manejar. Ya que generalmente el interés ambiental para aprovechar los territorios "usados" se centra en el saneamiento del suelo y el agua. Por tanto la recuperación de estos espacios tiene como resultado el reciclamiento del suelo y una respuesta alternativa a la expansión urbana en la periferia, convirtiendo estas áreas en un recurso importante en la promoción de la ciudad densa.

Introduction

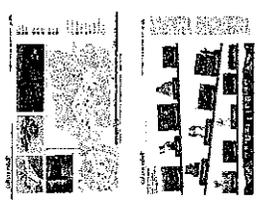
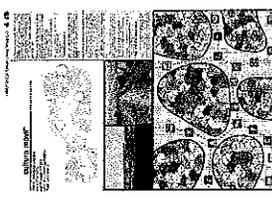
Empty industrial areas that are located in metropolitan areas constitute the greater complexity in terms of compatibility of land uses, environmental conditions and interests of the actors involved, producing recycling processes very difficult to handle. Since generally the environmental interest to seize the territories "used" it focuses on cleaning up the soil and water. Therefore, the recovery of these spaces has resulted in the recycling of soil and an alternative to urban sprawl on the periphery response, making these areas an important resource in promoting the dense city.



Frentes urbanos



Frentes de agua

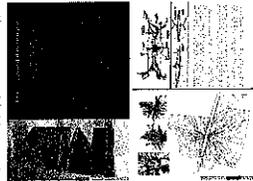


Objetivo general

Mediante el estudio de casos relevantes profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo vinculados a la temática del reciclamiento y recuperación de espacios urbanos, para plantear soluciones conceptuales al problema de los espacios residuales y frentes urbanos de grandes metrópolis.

Objetivos específicos

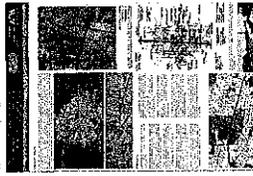
- Identificar y compilar diversas experiencias de ciudades y casos específicos de recuperación de frentes urbanos y espacios residuales en la ciudad, en donde buenas prácticas y ejemplos relevantes han permitido que este enfoque se vaya consolidando como tendencia del urbanismo en el siglo XXI.
- Encontrar convergencias y divergencias en los enfoques y prácticas concretas del reciclamiento y recuperación de espacios urbanos que se dan en diferentes ámbitos del mundo, por medio del análisis comparativo entre diferentes casos.



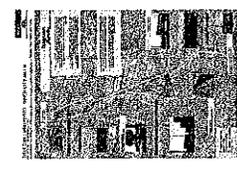
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco / México 2013



INNER CITY RAILS Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco / México / Ciudad 2011



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco / México 2013



INNER CITY RAILS Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco / México / Ciudad 2011



Elizabeth Espinosa Dorantes
e_espinosad@hotmail.com



Maruja Redondo Gómez
Sergio Padilla Galicia



Kristos Vassiss



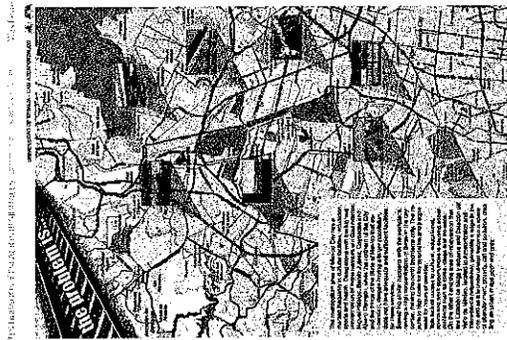
Azcapotzalco
UNAM

Metas

Recopilación de información y compilación de la temática de frentes urbanos y espacios residuales de la ciudad. Edición del material en diferentes productos, principalmente digitales e impresos.

Avances

A la fecha se cuenta con un catálogo digital que contiene un acercamiento teórico y propuestas de intervención en diferentes lugares del mundo. Así también se dispone de material impreso para la difusión de los resultados de la investigación.



El patrimonio físico-digital de la ciudad

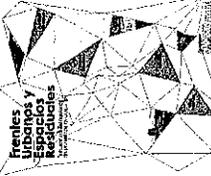
Productos

- Catálogo digital que documenta 51 infografías de 17 casos de estudio en diversas partes del mundo: Tanzania, Portugal, México, Alemania, Venezuela, y Colombia entre otros, con información referente al diagnóstico de los espacios residuales, conceptos utilizados y soluciones urbanas arquitectónicas planeadas.
- XX infografías impresas, las cuales serán expuestas en diferentes foros.

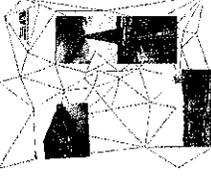
Resultados obtenidos

Catálogo digital en línea infografías impresas para exposiciones varias y conclusiones preliminares referentes a las líneas temáticas que se interrelacionan con el tema de investigación las cuales son:

- Sostenibilidad urbana como un concepto complejo y sistemático que abarca aspectos del medio ambiente, la economía y problemas sociales.
- Creación de espacios públicos para la mejora de la calidad de vida de sus habitantes, así como la difusión de actividades culturales y educativas en todo el territorio urbano, para facilitar el acceso de la población.
- Generación de pulmones verdes y espacios abiertos para recuperar ambientes degradados.
- Creación de zonas de empleo para aumentar la oferta y evitar recorridos largos entre casa y trabajo, promoviendo la consolidación de zonas de uso mixto, lo que beneficiará en cuestiones ambientales, sociales y económicas.
- Transporte público de alta calidad.



Frentes Urbanos y Espacios Residuales



Integración Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco / Universidad de Tesela México / Ciudad 2014

Fuentes de información

- Belavillas, N. La recuperación de los Brownfields. Atenas: EMP: Escuela de arquitectos Ingenieros. Dirección de posgrado, Urbanismo, Planeación urbana. (2010). Environmental Protection Agency (EPA) Brownfields and Land Revitalization. <http://epa.gov/brownfields/>; (2011).
- Grimeski, D., & Feber, U. (2001). Urban Brownfields in Europe. Berlin: Land Contamination and Reclamation Roberts, P., & Sykes, H. (2000). Urban Regeneration: A Handbook. London: SAGE Publications
- Munzaga Vigi, Gustavo (2000). Microarquitectura: Tipologías y estrategias de desarrollo urbano. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, Noquera, Juli Esteban (1999). Elementos de ordenación urbana. Universidad Politécnica de Catalunya. España.
- Reporte del Consejo Federal Suizo (2004). Promover la recalificación de las áreas industriales y comerciales en desuso. Suiza.
- Smith, G. (2008). Contributions of Brownfield Development to Urban Internal Expansion and Urban Renewal in Practice. Dallas: Isscorp Congress.
- Vestib, D.U. (2007). Baltic University Urban Forum (Urban Management Guidebook VI): Rebuilding the City. Managing

Catálogo Digital / Frentes urbanos / <http://tabla.metu.azcapotzalco.unam.mx/>

**TRABAJOS PRESENTADOS EN
EVENTOS ESPECIALIZADOS**

**El Cuerpo Académico Cultura y Arte
de la División de Ciencias Sociales y Humanidades,
Universidad de Guanajuato, Campus León**

**El Centro Cultural Ignacio Ramírez "El Nigromante"
Instituto Nacional de Bellas Artes**

**La Coordinación por la Universidad de Guanajuato del
Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura**

Extienden la presente constancia a:

Maruja Redondo Gómez

Por su valiosa participación en el **II Coloquio Internacional sobre Cultura y Arte:
Estudios del abordaje multidisciplinario del arte,**

Con la ponencia titulada:

Arte y cultura. Diversidad metropolitana, una experiencia académica multidisciplinar

Este coloquio se realizó en el Centro Cultural Ignacio Ramírez "El Nigromante", en la
Ciudad de San Miguel de Allende, del 22 al 24 de abril de 2015.


Dr. Luis Fernando Macías García
Director

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guanajuato, Campus León


Mtro. Alberto Lenz Montes de Oca
Director

Centro Cultural Ignacio Ramírez, "El Nigromante"
Instituto Nacional de Bellas Artes


Dr. Tarik Torres Mojica
Representante

Cuerpo Académico Cultura y Arte
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guanajuato, Campus León


Dra. María Eugenia Rabadán Villalpando
Coordinadora por la Universidad de
Guanajuato

Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura



**La Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco**

otorga la presente constancia a:

Maruja Redondo Gómez

**Por su participación como moderador en las presentaciones de
libro de la División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Realizadas del 25 al 30 de mayo 2015, en el marco del Librofest
Metropolitano

Mtro. Gerardo Aragón González
Representante del Comité del Librofest 2015
División de CBI

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Comité del Librofest 2015
División de CyAD

Dr. Saúl Jerónimo Romero
Comité del Librofest 2015
División de CSH

Librofest

Metropolitano  2015

La Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

otorga la presente constancia a:

Dra. Maruja Redondo Gómez

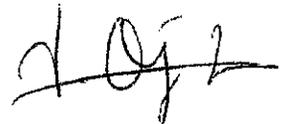
Por su participación en el foro:

INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS HACIA LA SUSTENTABILIDAD

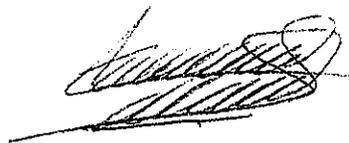
Realizado el 28 de Mayo de 2015, en el marco del Librofest Metropolitano.



Mtro. Gerardo Aragón González
Representante del Comité del Librofest 2015
División de CBI



Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Comité del Librofest 2015
División de CyAD



Dr. Saúl Jerónimo Romero
Comité del Librofest 2015
División de CSH

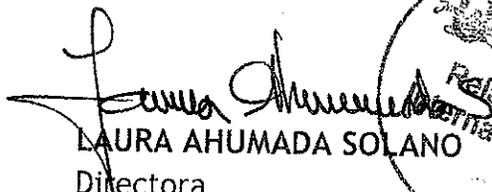
LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR MEDIANTE LA OFICINA DE RELACIONES
INTERNACIONALES CERTIFICA QUE LA

Doctora

MARUJA REDONDO GÓMEZ

Pasaporte No. G05251491

Participó como Ponente al “3° Seminario Urbanismo Internacional 2015: Ciudad Agua, Urbanismo Sustentable e Inteligente”, evento que tuvo lugar en el Teatro Consuegra Higgins de la Universidad Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla, Colombia el día 18 de agosto de 2015.


LAURA AHUMADA SOLANO
Directora
Oficina de Relaciones Interinstitucionales



La Casa del Benemérito de las Américas
Benito Juárez de la Oficina del
Historiador de la Ciudad

Otorga la presente constancia a:

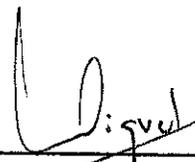
Maruja Redondo Gómez

Por su ponencia

**"Gestión académica y cultural para un
proyecto universitario integrador: Diversidad Metropolitana"**

Llevada a cabo durante las Mesas Teóricas del
evento "Diversidad Metropolitana. Artistas de
la UAM Azcapotzalco - México, en La Habana, Cuba"
los días **1 y 2 de octubre de 2015** en la Casa
África en la Habana, Cuba.

La Habana, Cuba a 28 de septiembre de 2015



Miguel Hernández Montesino
Director de la Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez

diversidad
metropolitana

La Universidad Veracruzana, la Facultad de Arquitectura - Xalapa y el Cuerpo Académico Entornos Sustentables

Otorga el presente:

DIPLOMA

A: Manja Redondo Gómez

Por su participación en el 3er. SEMINARIO DE TALLERES, TUTORÍA Y CONSULTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
"La transformación y configuración del espacio público en la ciudad mexicana del siglo XXI", con la conferencia magistral:
"El espacio público en la transformación de las ciudades."

LIS DE VERACRUZ, ARTE, CIENCIA, LUZ.
Xalapa Enríquez, Ver., 3, 4 y 5 de Junio de 2015

DR. ARQ. GUSTAVO BUREAU ROSSETT
Director de la Facultad de Arquitectura

DR. ARQ. MAURICIO HERNANDEZ BONILLA
Coordinador del 3er. Seminario

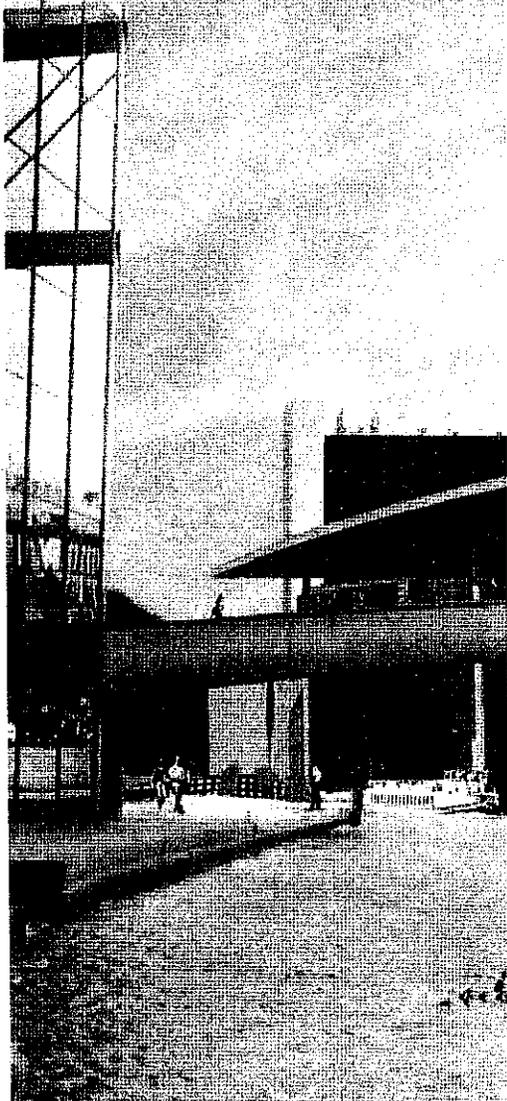
DR. ARQ. POLIMNIA ZAGARIAS CAPISTRAN
Coordinadora del Cuerpo Académico



CONACYT

V Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad Agua
Urbanismo sustentable e inteligente
del 12 al 14 de agosto de 2015
Cartagena de Indias



La Universidad de San Buenaventura
 Seccional Cartagena

La Universidad Autónoma Metropolitana
 Unidad de Azcapotzalco, México

La Sociedad Colombiana de Arquitectos
 Regional Bolívar

Otorgan la presente certificación a:

MARUJA REDONDO

Quien participó como Ponente en el:

5º Seminario Urbanismo Internacional - Cartagena de Indias

:: Ciudad Agua ::

con la ponencia:

"Potencialidades Urbanísticas de Cartagena de Indias como Ciudad-Agua"

Realizado los días 12, 13 y 14 de agosto de 2015
 en Cartagena de Indias, Colombia.
 Con una intensidad de 18 horas

Arq. Ph.D. Leopoldo Villadiego Coneo
 Decano Facultad de Ingeniería, Arquitectura, Artes y Diseño
 Universidad de San Buenaventura - Seccional Cartagena

Arq. Mgs. Howard Villarreal Molinos
 Presidente
 Sociedad Colombiana de Arquitectos - Regional Bolívar

Arq. Ph.D. Sergio Padilla Galicia
 Coordinador General Seminario de Urbanismo Internacional
 Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, México



XI Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad Agua

Urbanismo sustentable e inteligente
del 13 al 17 de abril de 2015 Ciudad de México

El Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo,
la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Otorga la presente constancia a:

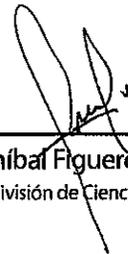
Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Por su **participación como ponente** con el tema:

**Prácticas urbanísticas
de la Universidad de Indias
en el Museo Franz Mayer**

en el marco del **11º Seminario de Urbanismo Internacional**
que se llevó a cabo del **13 al 17 de abril de 2015**
en el museo Franz Mayer de la Ciudad de México

México, D.F. a 17 de abril de 2015



Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

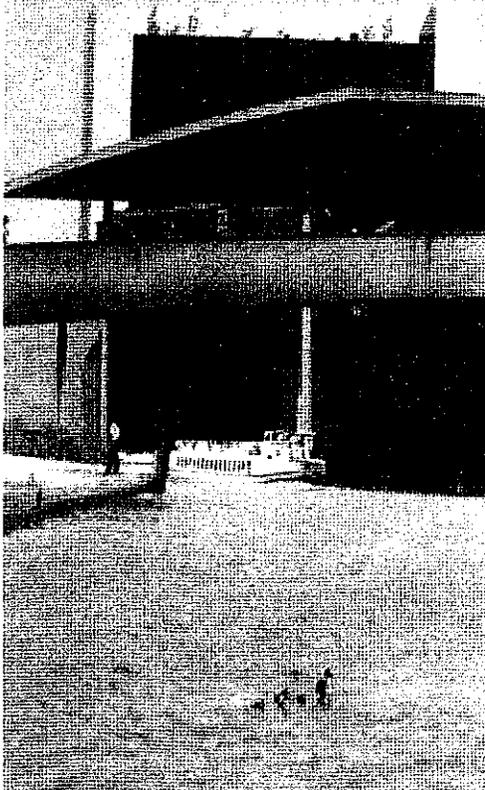
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño



Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

No. Acuerdo 490-7





VERACRUZ
Ciudad - Puerto

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco
Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Centro Veracruzano de las Artes "Hugo Argüelles"
Instituto Veracruzano de Cultura
Gobierno del Estado de Veracruz

Otorgan la presente constancia a:

Maruja Redondo Gómez

Por su ponencia:

*"Veracruz. Transición urbana de
Puerto Colonial a Ciudad Puerto"*

en el **Foro Veracruz. Ciudad - Puerto**
que se llevó a cabo el viernes 13 de Noviembre de 2015
en el **Centro Veracruzano de las Artes "Hugo Argüelles"**
Veracruz, a 13 de Noviembre de 2015

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Mtra. María Luisa González Maroño

Directora del Centro Veracruzano de las Artes "Hugo Argüelles"



VERACRUZ



INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA



VERACRUZ



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



ÁREA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL



DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO



INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE



INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE



INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE



INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE



INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE



INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

El Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave,
a través del Instituto Veracruzano de la Cultura.

otorgan la presente

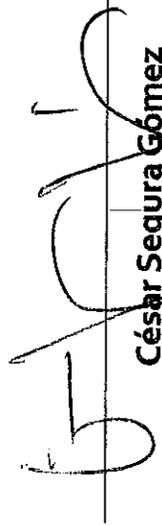
CONSTITUCIÓN

A **Maruja Redondo**

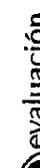
por su participación en la exposición **Veracruz metropolitana**
en el Centro Cultural Casa Principal
del día 31 de marzo al 5 de junio de 2016
Veracruz, Ver. Mayo de 2016.



Lic. Rodolfo Mendoza Rosendo
Director General del Instituto Veracruzano de la Cultura



César Segura Gómez
Director del Centro Cultural Casa Principal



El Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave,
a través del Instituto Veracruzano de la Cultura,
y la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

otorgan la presente

CONVOCATORIA

A

Maruja Redondo

por su participación en las mesas académicas
Diversidad metropolitana en el Puerto de Veracruz:
arte, historia y virtualidad en la posmetrópoli,
con la ponencia

Proyecto Diversidad Metropolitana (UAM-A)

El día 30 de marzo de 2016, en el Centro Cultural Casa Principal
Veracruz, Ver. marzo de 2016.



Lic. Rodolfo Mendoza Rosendo
Director General del Instituto Veracruzano de la Cultura



Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco



VERACRUZ
GOBIERNO DEL ESTADO



IVEC
INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA



IVEC
INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CULTURA
GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ



CASA
PRINCIPAL
VERACRUZ

XII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad Conectada

Urbanismo de espacios y redes para
la ciudad sustentable e inteligente

del 25 al 29 de abril de 2016 Museo Franz Mayer

El Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Otorga la presente constancia a:

**Maruja Redondo
Gómez**

Por su **participación** con el tema:

**Nodos Activos para la conectividad
urbana**

en el marco del **12º Seminario de Urbanismo Internacional**
que se llevó a cabo del **25 al 29 de abril de 2016**
en el museo Franz Mayer de la Ciudad de México

Ciudad de México a 29 de abril de 2016

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo



No. Acuer

VI Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad Conectada

Urbanismo de espacios y redes para
la ciudad sustentable e inteligente
del 17 al 19 de agosto de 2016
Cartagena de Indias

La Universidad de San Buenaventura
Seccional Cartagena

La Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad de Azcapotzalco, México

La Sociedad Colombiana de Arquitectos
Regional Bolívar

Otorgan la presente certificación a:

MARUJA REDONDO

Quien participó como Ponente en el:

6° Seminario Urbanismo Internacional - Cartagena de Indias

:: Ciudad Conectada ::

con la ponencia:

"Nodos activos para la ciudad conectada"

Realizado los días 17, 18 y 19 de agosto de 2016
en Cartagena de Indias, Colombia.
Con una intensidad de 18 horas

Arq. PhD. Leopoldo Villadiego Coneo
Decano Facultad de Ingeniería, Arquitectura, Artes y Diseño
Universidad de San Buenaventura - Seccional Cartagena

Arq. Mgs. Howard Villareal Molina
Presidente
Sociedad Colombiana de Arquitectos - Regional Bolívar

Arq. PhD. Sergio Padilla Galicia
Coordinador General Seminario de Urbanismo Internacional
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, México



LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR MEDIANTE LA OFICINA DE RELACIONES
INTERNACIONALES CERTIFICA QUE EL

DOCTORA

MARUJA REDONDO GOMEZ

Pasaporte No. G05251491

Magister en Urbanismo y Doctora en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México. Arquitecta por la Universidad Autónoma del Caribe, Barranquilla, Colombia. Especialista en Ordenación del Territorio por la Universidad Politécnica de Madrid, España. Participó como Ponente en el IV Seminario Urbanismo Internacional, organizado por la Vicerrectoría de Infraestructura de la Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia, el día 22 de Agosto de 2016.

ARLENC

ARLEN CONSUEGRA MACHADO

Directora

Oficina de Relaciones Internacionales





Otorgan la presente constancia a:

Maruja Redondo Gómez

por su participación como ponente en el marco del:
**Tercer Seminario-Taller de la Red para el Estudio
de Espacios Comunitarios**

"Transformación del espacio público comunitario.

Horizontes posibles"

que se llevó a cabo del

7 al 9 de diciembre de 2016

en la **"Casa Rafael Galván"** de la Ciudad de México

con una duración de 20 hrs.

Ciudad de México a 9 de diciembre de 2016

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

Dr. Sergio Padilla Galicia

Responsable del cuerpo académico
Cuerpo Académico: Arquitectura y Urbanismo Internacional
(UAM-A- CA-114).





ORGANIZADOR PRIMER SEMINARIO:
UV-CA-205 Entornos Sustentables



LA RED INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE ESPACIOS COMUNITARIOS

Proyecto: TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS COMUNITARIOS COMO PATRIMONIO SOCIAL

Otorga la siguiente

CONSTANCIA A:

Maruja Redondo Gómez

Por su participación como **PONENTE-INVITADO** en el primer seminario permanente de la Red.
Los días 3 y 4 de Marzo del 2016 con una duración total de 20 horas con la ponencia:

"EL ESPACIO PÚBLICO EN EL ÁMBITO URBANO CONTEMPORÁNEO"

Xalapa, Veracruz a 4 de Marzo del 2016

DR. JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ MORAL
Director General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

DR. ARO. GUSTAVO BUREAU ROQUET
Director de la Facultad de Arquitectura-Xalapa

DRA. ARO. POLIMNIA ZACARÍAS CASTRIÁN
Coordinadora del Cuerpo Académico Entornos Sustentables



Red Internacional para el Estudio de los Espacios Comunitarios: "Transformación de los espacios comunitarios como patrimonio social", Cuercos Académicos: BUAP-CA-49 Conservación del Patrimonio con Valor Cultural, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, Estética, Nuevas Tecnologías y Habitabilidad, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Internacional, Universidad Javeriana, Colombia, Grupo de Estudios en Asentamientos Urbanos y Desarrollo Sostenible, Salud, Universidad de San Buenaventura, Colombia, UAM-A-CA-14 Arquitectura y Urbanismo Internacional, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, Urban and Regional Design, Chiba University, Japan, UV-CA-205 Entornos Sustentables, Universidad Veracruzana, México.



**RED PARA EL ESTUDIO DE
ESPACIOS COMUNITARIOS**



**Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá**

**LA RED INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE ESPACIOS COMUNITARIOS
Proyecto: TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS COMUNITARIOS COMO
PATRIMONIO SOCIAL**

Certifica que:

MARUJA REDONDO GÓMEZ

Participó como Ponente, en el Segundo Seminario Permanente de la Red

CIUDAD, POSTHUMANISMO Y COMPLEJIDAD

Realizado en Bogotá, del 11 al 13 de agosto del 2016

Con una intensidad de 20 horas

GIOVANNI FERRONI DEL VALLE

Decano Académico

Facultad de Arquitectura y Diseño

JAJME HERNÁNDEZ GARCÍA

Grupo de Investigación

Estética, Nuevas Tecnologías y Habitabilidad

15th WORLD CONFERENCE
CITIES AND PORTS
" CROSSOVERS "

Madame Maruja REDONDO GOMEZ
Arquitecta
Profesora-Investigadora
Departamento de Evaluación del Diseño
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA UAM
Av. San Pablo 180
Col. Reynosa-Tamaulipas, D. Azcapotzalco
02200 MEXICO
MEXIQUE

Le Havre, a 12 de Febrero de 2016

**Objet : 15a Conferencia Mundial Ciudades y Puertos-
Róterdam (Países Bajos) – 5 / 7 Octubre de 2016**

Estimada Señora,

La AIVP, la red mundial de ciudades portuarias, organiza, en colaboración con la Ciudad y el Puerto de Róterdam, **la 15a conferencia mundial de ciudades portuarias del 5 al 7 de octubre de 2016**. El Sr. Ahmed Aboutaleb, Alcalde de Róterdam y el Sr. Allard Castelein, Director General del Puerto de Róterdam, estarán encantados de acoger personalmente a los delegados de la conferencia.

Responsables portuarios y urbanos, investigadores y universitarios, interlocutores económicos e institucionales del desarrollo de las plazas portuarias, están todos invitados a participar activamente en la congregación mundial más importante de ciudades portuarias organizada en torno al tema de los Crossovers. Los invitamos a anotar **desde ahora en sus agendas** este momento culminante de sus actividades de 2016.

Organised by



In partnership with

Stadhouders
Rotterdam



City of Rotterdam

With the collaboration of

waterbus

AIVP
5 quai de la Saône
76600 Le Havre – France
Tel: +33 2 35 42 78 84
Fax: +33 2 35 42 21 94
www.aivp.org
www.citiesandports2016.com
conference@aivp.org

Sírvase encontrar adjunto **una solicitud de contribuciones**. Propónganos a partir de hoy sus contribuciones sobre uno de los 6 temas de la conferencia presentados en el folleto. Durante la conferencia, se multiplicarán los momentos de intercambio en grupos reducidos, lo que representa una oportunidad única para hacer progresar las ideas acerca de las sinergias posibles entre ciudad y puerto. ¡Construyamos juntos la ciudad portuaria del mañana!

A fin de contribuir, junto con nosotros, al éxito de este evento mundial, le solicitamos confirmar su disponibilidad para viajar a Róterdam el próximo octubre y le invitamos a enviar sus propuestas **antes del 30 de marzo de 2016**.

Quedando a la espera de su respuesta.

Atentamente

Philippe MATTHIS
Presidente



PUBLICACIONES

Portus Portrait

Aproximación a la relación puerto-ciudad

Author

Maruja Redondo Gómez



Architect, PhD in Urbanism.
Department's Evaluation of Design,
Universidad Autónoma Metropolitana,
Azcapotzalco.
México D.F. México.

Abstract

Veracruz is the third state more important of Mexico. It has represented a strategic point national host port over time more important since the 16th century, when it served as the centre of world trade. However, little of this was reflected in the category of its urban planning and architecture, because it retained its almost fundamental function of place of loading and unloading of goods up to advanced the 18th century, when it began a period of prosperity. The city defined its structure depending on its physical limitation more significant, the coast, which led to high coupled with linear growth to the directionality of the axes of transport along road routes and railways towards the Centre of the territory.

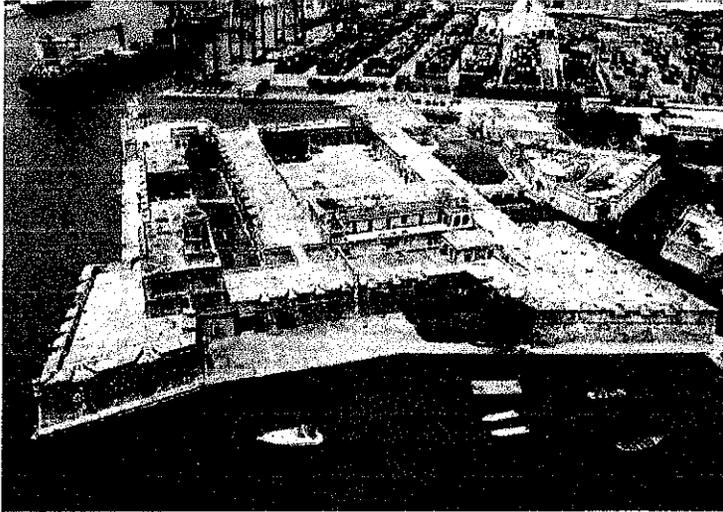
20th century it represented for Veracruz a new stage in its urban dynamic; period of realization of important infrastructure projects that benefited the port and the city forcing her to raise new scenarios coupled with expectations of economic growth and development.

Keywords

Colonial port, City port, Veracruz, New Veracruz, San Juan de Ulúa, Urban structure

Copyright © 2015 RETE - All rights reserved

Veracruz. Transición urbana de Puerto Colonial a Ciudad Puerto



*La fortaleza de San Juan de Ulúa y la modernización del puerto en el siglo XX.
(Fuente: alaveracruzana.blogspot.com)*

Hernán Cortés desembarcó en las costas del Golfo de México el 22 de abril de 1519, fundando la Villa Rica de la Vera Cruz. Se inicia aquí la conquista española de México y se convierte desde ese momento en enlace de los nuevos territorios conquistados con la metrópoli. El asentamiento tuvo sucesivas fundaciones entre 1519 y 1599. Su emplazamiento definitivo, estuvo determinado, principalmente, por la posición que tenía la isla de San Juan de Ulúa la cual generaba una bahía protegida naturalmente que brindaba una situación de seguridad para el asentamiento, reforzada con la construcción de una fortaleza. Los dos primeros asentamientos recibieron el nombre de Villa Rica de la Veracruz, a los que siguió un tercero que recibió el nombre de Antigua Veracruz en 1525, donde permaneció hasta 1599, para pasar en el mismo año al lugar llamado "De las Ventas de Buitrón", frente al castillo de San Juan de Ulúa. En este sitio alcanzó en el siglo XVII su sede definitiva con la denominación de Nueva Veracruz (Redondo G., M., 2011: 155-156) (Véase Imagen).

En el periodo colonial el Puerto de Veracruz fungía como centro de comercio del cual salía periódicamente hacia España un gran flujo de plata y muchos otros productos manufacturados, además de los inmigrantes los cuales determinaron el crecimiento poblacional de la ciudad, situación que se vio beneficiada por ser Veracruz el eje de los movimientos marítimos entre España y Nueva España hasta 1823 (Ibid., 2011: 158-159).

En los dos primeros siglos después de su fundación, alrededor del puerto se produjo una actividad fabril de carga y descarga de mercancías propiciando un incipiente desarrollo urbano. En este periodo,

Portus Portrait

Aproximación a la relación puerto-ciudad

Maruja Redondo Gómez

"Veracruz. Transición urbana de Puerto Colonial a Ciudad Puerto"

no obstante su embrionaria estructura urbana, figuraba entre las ciudades más importantes del periodo colonial por su condición de primer puerto, situación estratégica y de enlace. En sus inicios la ciudad fue una población abierta al mar y al territorio cuando no contaba aún con las fortificaciones que la defenderían de los constantes ataques sufridos por los piratas y corsarios que surcaban el mar en el siglo XVI y XVII. Ya en 1582 contaba con la fortaleza de San Juan de Ulúa que hacía las veces de muelle, fortaleza, prisión y palacio municipal sucesivamente, fue hasta avanzado el siglo XVII cuando Veracruz completó su sistema defensivo (Ibid., 2011: 159).



Los datos de la Ciudad y del Puerto de Veracruz.

La estructura urbana entonces, estaba constituida por una muralla que rodeaba a la ciudad con fuertes y baluartes; la traza con calles rectas y generalmente continuas formaban manzanas cuadradas y/o rectangulares; una plaza al centro del poblado donde se encontraba la Iglesia, el Cabildo y otros edificios administrativos con portales para el comercio (Véase Imagen). El equipamiento estaba constituido principalmente por los edificios de orden religioso. Los edificios públicos de orden civil se localizaban hacia la margen izquierda de la ciudad, la más poblada y donde se encontraban el rastro y la carnicería. Algunos de estos eran la Casa de Cabildos, la Real Aduana, el Muelle, las Atarazanas o almacenes para los accesorios de las naves y la Inquisición. No menos importantes los establecimientos para enfermos que ya existían desde el siglo XVI. Hacia el siglo XVIII se sumaron el Consulado de Comerciantes y el Ayuntamiento.

El espacio público estaba definido por la Plaza de Armas que era el centro simbólico de la ciudad y seis plazas de menores dimensiones: la de La Caleta, la de San Lorenzo, la del Muelle, la de Santo Domingo, las del Mercado y del Maíz y los Portales para uso de los comerciantes y viajeros (Ibid., 2011: 157-158). A mediados del siglo XVIII la Nueva España contaba con un sistema urbano definido por los centros urbanos localizados a lo largo de las vías de comunicación entre la capital virreinal y los principales centros de actividad económica. En este periodo la ciudad alcanzó los 9,000 habitantes, impulsada por la importancia que adquirió el comercio exterior, no obstante las epidemias que atacaban continuamente al puerto y las hambrunas producto de la pobreza que padecía gran parte de la población (Unikel, L., 1976: 20).



Estructura de la ciudad en el siglo XVII. (Fuente: Josuehico, www.files.wordpress.com)

En este mismo periodo, como producto de las Reformas Borbónicas, a Veracruz se le confiere la función de "llave del Virreinato de Nueva España" lo que le permitió emprender importantes obras de defensa y mejoramiento contribuyendo a un avance en su estructura e imagen urbana. Por otro lado, la ciudad fue designada como parte del sistema de ciudades capitales de Intendencia otorgándole una nueva categoría que hacía más atractiva la vida en ella gracias a la preocupación de los intendentes por dotarla de infraestructura y equipamiento, reparando y construyendo caminos y puentes facilitando el acceso a la ciudad; se empedraron las calles, se realizaron conducciones de agua, etc., contribuyendo a un aumento rápido de la población, consolidando una estructura urbana y garantizando una relativa seguridad (Redondo G., M., 2011, p. 163). Para la primera

Portus Portrait

Aproximación a la relación puerto-ciudad

Maruja Redondo Gómez

*"Veracruz. Transición urbana de
Puerto Colonial a Ciudad Puerto"*

década del siglo XIX la ciudad tenía 13,667 habitantes (Véase Cuadro) y la mancha urbana consolidada se limitaba al área contenida en el círculo de murallas que la rodeaban y su conexión con la fortaleza de San Juan de Ulúa. Sin embargo, en 1812 ya existía al sureste de la ciudad, un barrio con más de cuatro mil habitantes por lo que se pensó en ensanchar el recinto con un proyecto de urbanización que nunca prosperó (Redondo G., M., 2011: 163).

En el contexto de las comunicaciones fue de suma importancia para el comercio, la red de caminos que enlazaba México y Veracruz, no obstante el deterioro causado por la caída de la administración colonial, la precaria formación del nuevo estado y las agrestes condiciones climáticas que impedía el mantenimiento de los caminos. Por otro lado, la guerra de Independencia fue un factor que afectó la línea de tráfico comercial entre la capital y Europa a través de Veracruz; sin embargo, este efecto tuvo una corta duración permitiendo recuperar rápidamente a Veracruz su importancia comercial (Unikel, L., 1976: 21).

En efecto, su posición estratégica a lo largo de la historia fue motivo para que bloquearan, sitiaran y tomaran el puerto y la ciudad en los conflictos armados en los que se vió envuelto el país. Pese a esta situación bélica en el siglo XIX, se mantuvo como el más importante puerto del comercio exterior mexicano. En la segunda mitad del siglo se vive un auge, creciendo económica y demográficamente, en un afán por alcanzar el progreso, el desarrollo y la modernización (Redondo G., M., 2011: 164).

Es así como en el último tercio del siglo y principios del XX (Porfiriato), la expansión del mercado exterior se combinó con la creciente explotación minera, con el desarrollo de los puertos y los ferrocarriles nacionales, propiciando el surgimiento de amplios mercados regionales en algunos centros urbanos del país. En este periodo, se implementó una política orientada al desarrollo de un sistema integrado de puertos a efecto de contrarrestar la influencia de Veracruz, ya que para 1870 manejaba el 75% de la carga marítima proveniente de y hacia el exterior. Sin embargo, y pese a los esfuerzos del gobierno, Veracruz ve reforzada aún más su importancia al convertirse en uno de los centros principales del recién integrado sistema ferroviario (Unikel, L., 1976: 22-24).

Si bien las primeras ideas de un proyecto ferroviario inician en 1837, es hasta 1880 que se cuenta con la primera línea cuyo origen fue el puerto de Veracruz. El ferrocarril vinculado al puerto fue sin duda un gran elemento de impacto en la ciudad con el rompimiento de la traza original y la incorporación de nuevos elementos en su estructura. Se inicia con esto su transformación a partir de finales del siglo XIX gracias a la caída de las murallas, definiendo un nuevo trazo de calles y plazas buscando un "hermoseamiento de la ciudad" para convertirla en una villa de corte moderno.

En el primer decenio del siglo XX, Veracruz se consolidaba como el principal centro comercial con el exterior, lo cual se manifestaba en un acelerado crecimiento demográfico (5.0% anual), uno de los más

Portus Portrait

Aproximación a la relación puerto-ciudad

Maruja Redondo Gómez

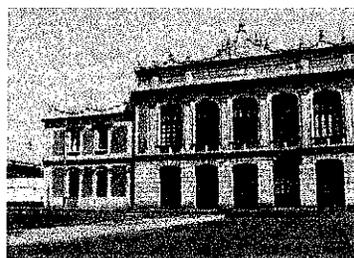
"Veracruz. Transición urbana de Puerto Colonial a Ciudad Puerto"

altos en el país para ese periodo. Como resultado de ese crecimiento económico y demográfico, el área urbana se extendió de manera considerable, creándose nuevas zonas para vivienda y servicios. Se modernizó el puerto con dársenas artificiales y diques para dar cabida a grandes barcos de compañías trasatlánticas; para esto, se ganó terreno al mar dando cabida a la construcción de nuevos edificios públicos, tales como: la Aduana Marítima, el edificio de Correos y Telégrafos, el Faro y la Estación Terminal del Ferrocarril, los cuales formaron parte de las obras del puerto (Véase Imagen). Con la llegada de los tranvías eléctricos en 1908, se facilitó la comunicación acelerando el crecimiento de la mancha urbana hacia el sur a través del trazo de avenidas que impulsaron a los asentamientos extramuros y favorecieron el acceso a los balnearios con sus modernos conceptos de esparcimiento y vida social (Ibid., 2011: 167-172).

No obstante, se dieron algunos efectos negativos para las actividades portuarias con la primera guerra mundial limitando la navegación de altura (García D., B., 1999: 225), sin embargo, posteriormente al conflicto armado que produjo el movimiento revolucionario, se continuó con una dinámica de transformación urbana. Entre 1921-1930 el país inició un desarrollo institucional y una etapa constructiva (Unikel, L., 1976: 37). Asimismo, Veracruz inició su participación en el turismo nacional como el más antiguo balneario de mar en el país (García D., B., 1999: 229). Así, en el periodo 1910-1930, creció 1.92 % anual y alcanzó una población de 71,833 habitantes al final del periodo (Véase Cuadro y Gráfico).

Pese a que en este periodo la economía del país se desarrollaba hacia el exterior, los efectos de la gran depresión de la economía mundial propiciaron una desaceleración del crecimiento de la población urbana. La ciudad resintió la desfavorable situación económica y redujo su crecimiento a 0.6% anual. Mas adelante, con la segunda guerra mundial se estimula el desarrollo industrial del país y Veracruz se reivindica como el principal puerto nacional (Unikel, L., 1976: 37-39). En esta década se termina la construcción de la carretera México-Jalapa-Veracruz y se construyen los astilleros de San Juan de Ulúa; estas últimas obras se dan en el marco de un ambicioso proyecto, que años más tarde se completarían con la ampliación de obras de infraestructura portuaria (Véase Imagen). Asimismo, se realizaron importantes obras como el Boulevard Manuel Ávila Camacho que corre a largo de la orilla del mar (García D., B. 1999: 231-233). En el periodo 1930-1950 hubo un crecimiento medio del 2.11 % llegando en 1950 a 110,443 habitantes (Véase Cuadro y Gráfico).

En el periodo de 1950-1970 la zona urbana de Veracruz mantuvo un acelerado crecimiento demográfico de 3.92 % anual, se presentó un auge de las actividades turísticas en el puerto y hacia el sur sobre el litoral. En la década de los sesentas se amplía el puerto y se moderniza como resultado de un mayor uso portuario comercial e industrial (Ibid., 1999: 237). Para 1960, Veracruz aumentó su extensión territorial hacia el sur, sobre el municipio de Boca del Río, generando una conurbación, lo que contribuyó a un aumento de población para 1970 de 253,182 habitantes (Véase Cuadro y Gráfico).



Nuevos equipamientos que surgen con los terrenos ganados al mar. La aduana marítima, la estación del tren, el Faro, respectivamente, entre otros. (Fotos de la autora)

Portus Portrait

Aproximación a la relación puerto-ciudad

Maruja Redondo Gómez

"Veracruz. Transición urbana de Puerto Colonial a Ciudad Puerto"

El crecimiento urbano lineal hacia el sur del territorio, fue debido al borde físico geográfico que representa el litoral, actuando este como una fuerza contenedora, y dando por resultado una forma urbana alargada, impulsada también por el desarrollo como polo turístico del municipio de Boca del Río (Redondo G., M., 2011: 172).

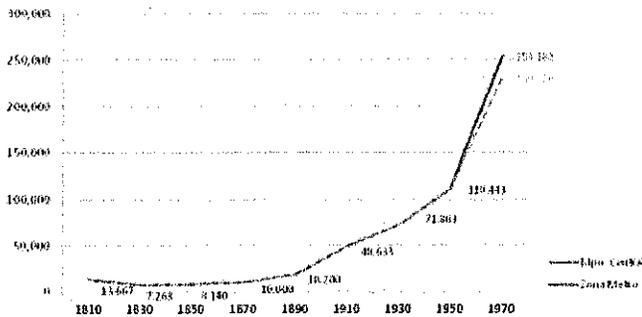
Históricamente, gracias a su estratégica localización en el centro del estado, Veracruz es un importante cruce de caminos entre el norte y sur de la cuenca del Golfo y hacia los estados del centro del país y la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.



La fortaleza de San Juan de Ulúa y la modernización del puerto en el siglo XX. (Fuente: alaveracruzana.blogspot.com)

Año	1810	1830	1850	1870	1890	1910	1930	1950	1970
Veracruz	13,867	7,263	8,140	10,000	18,200	46,633	71,881	119,443	230,220
Zona Urbana									22,582
Zona Rural	13,867	7,263	8,140	10,000	18,200	46,633	71,881	119,443	253,182

Veracruz. Crecimiento histórico de la población 1810-1970, ciudad. (Fuente: Padilla, S., 2015, pp. 122-123)



Veracruz. Crecimiento histórico de la población 1810-1970. (Fuente: Padilla S., 2015, pp. 122-123)

Referencias

Blázquez Domínguez, Carmen; Celaya Méndez, Yovana y Velasco Toro, José Manuel, (2010), Veracruz. Historia breve, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, Fondo de Cultura Económica, México, D. F.

García Díaz, Bernardo, (1999), "Dinámica y porvenir del Puerto de Veracruz: Crecimiento y transformaciones en el siglo XX", en Gobierno del Estado de Veracruz-Llave y Fundación ICA, Veracruz. Primer puerto del continente, pp. 221-253. Gobierno del Estado de Veracruz-Llave y Fundación ICA, A.C., Espejo de Obsidiana Ediciones, México.

Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, (2008), Actualización del Programa de Ordenamiento de la Zona Conurbada Veracruz-Boca del Río- Medellín-Alvarado, Ver. Primera Edición Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, Xalapa-Enríquez. Veracruz, México.

H. Ayuntamiento de Veracruz, Ver, 2011-2013, (2011), Plan Municipal de Desarrollo de Veracruz 2011-2013, H. Ayuntamiento de Veracruz, Ver, 2011-2013, México.

Herrera Canales, Inés, (1999), "Veracruz. Puerta del comercio exterior mexicano", en Gobierno del Estado de Veracruz-Llave y Fundación ICA, Veracruz. Primer puerto del continente, pp. 157-185. Gobierno del Estado de Veracruz-Llave y Fundación ICA, A.C., Espejo de Obsidiana Ediciones, México.

Portus Portrait

Aproximación a la relación puerto-ciudad

Maruja Redondo Gómez

"Veracruz. Transición urbana de Puerto Colonial a Ciudad Puerto"

Martener Peyrelongue, Carlos, (2010), "Puertos, espacio y globalización: el desarrollo de hubs en México", en *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, UAEM, núm.52, enero-abril 2010, pp. 319-360, México.

Padilla Galicia, Sergio (2015), *Formación y Consolidación metropolitana en México, Puebla y Veracruz. Análisis Comparativo del Crecimiento y Estructura Urbana en el periodo 1970 a 2010*, tesis de doctorado en urbanismo, Universidad Nacional autónoma de México, pp. 119-123, México D.F.

Redondo Gómez, Maruja, (2011), "Veracruz: De la villa colonial a la ciudad-puerto", en Padilla Galicia, Sergio (coordinador), *Seis ciudades mexicanas*, pp. 154-173, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D. F.

www.puertodeveracruz.com.mx/estadistica

Article Reference for citation:

Redondo Gómez Maruja, "Veracruz. Transición urbana de Puerto Colonial a Ciudad Puerto",
PORTUS: the online magazine of RETE, n.29, June 2015, Year XV, Venice, RETE
Publisher, ISSN 2282-5789
URL:<http://portusonline.org/es/veracruz-transicion-urbana-de-puerto-colonial-a-ciudad-puerto/>

PORTUS

the online magazine of **RETE**

15

32

December 2016
Year XVI



Home | About | Contact | News | Archives | Search

Portus Portrait

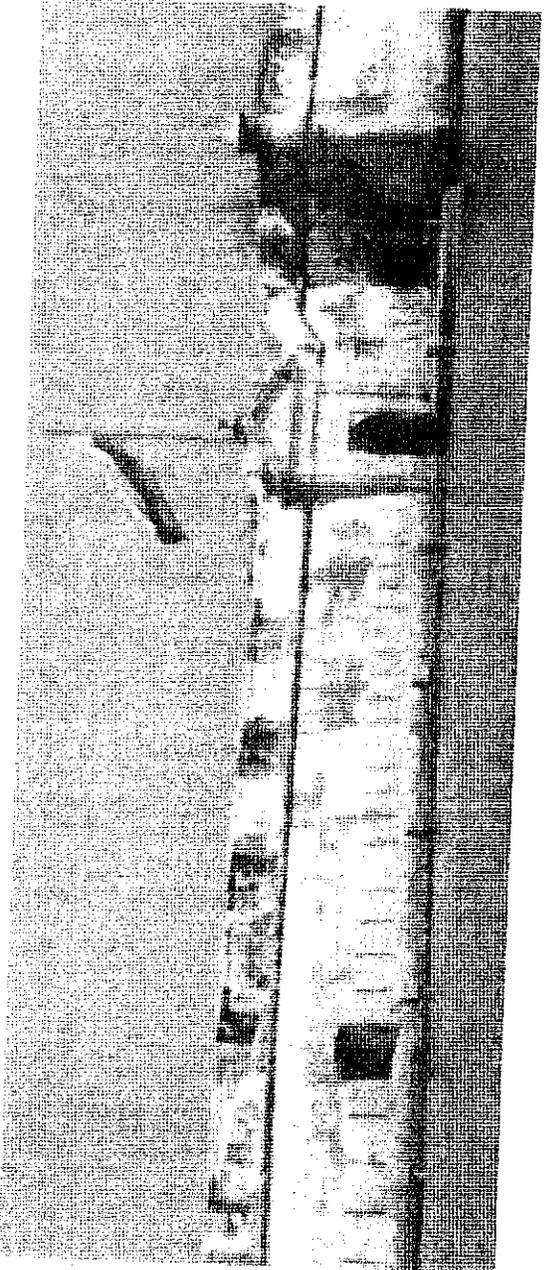
II Aproximación a la relación puerto-ciudad

Cartagena. Evolución como ciudad- puerto y plaza fuerte

Author
Mariuja Redondo Gómez



Architect, PhD in Urbanism,
Department's Evaluation of Design, Universidad
Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco,
México DF, México.



Cartagena. Evolución como ciudad-puerto y plaza fuerte

Article of Maruja Redondo Gómez In Portus Portrait

La colonización de las ciudades en América tuvo como objetivo principal la fundación, la formación y el crecimiento de las ciudades. Es así que La ciudad de Cartagena de Indias nace en 1533, cuando es fundada por Don Pedro de Heredia en el sitio ocupado por el poblado de Calamar.

El poblamiento de la ciudad no se hizo en el primer momento de forma definitiva, ya que presentaba algunos inconvenientes de vital importancia para el asentamiento de una ciudad, como eran: la escasez de agua de buena calidad, ya que sólo contaba con algunos pozos y jagüeyes, insuficientes para una población; otro, la carencia de espacios aptos para la crianza de ganado para el abasto de la ciudad; razones que generaron expectativa en cuanto a un nuevo sitio con mejores condiciones. No obstante, su situación geográfica presentaba ventajas insuperables para otros propósitos.

El asentamiento se estableció en un espacio geográfico insular limitado por el Mar Caribe, bahías y lagunas. Las características físicas del emplazamiento, una extensión de tierra en forma alargada al borde de la costa y una bahía interior que daba entrada hasta los intersticios de la ciudad dieron lugar a un esquema de organización territorial compacto, marcado principalmente por el sistema defensivo que la contenía. La bahía protegida del mar exterior era incomparable con respecto a otros sitios en la esta región costera, que para efectos de seguridad y defensa constituía un sitio ideal para los objetivos de la corona.

[1]

El mapa más antiguo que se conoce de Cartagena de Indias, hacia 1570. (Fuente: España, Archivo Cartográfico de la Real Academia de Historia, 9/4856, folio 126 r°)

Su gran bahía se encuentra ubicada hacia el sur de la ciudad y se extiende de norte a sur a lo largo de la costa cubriendo una superficie de más de diez millas de longitud. Está dividida en dos inmensas dársenas naturales: la bahía exterior y la bahía interior, formadas a su vez, por grandes islas que más adelante sirvieron como puntos estratégicos para la defensa de la ciudad. La bahía interior constituyó el fondeadero de las embarcaciones españolas en la época colonial; de ahí transbordaban hombres y mercancías a embarcaciones más pequeñas que los llevaban a través de otra bahía más interna, la bahía de las Ánimas, hasta el muelle de la ciudad.

[2]

Plano de la Bahía de Cartagena en 1742. Por capitán Phil D.A.

En las primeras décadas, después de su fundación, Cartagena presentaba una imagen pobre desde el punto de vista urbano y arquitectónico. La ubicación de algunos equipamientos -aunque de manera provisional y con el trazado de caminos que partían del punto de origen del poblado, la Plaza Real o de la Mar hacia la periferia en forma radial- significaron un primer intento de ordenamiento urbano, que en 1535 implicó una transformación incipiente de la ciudad dos años después de su fundación.

Uno de los espacios que contribuyó a este cambio de imagen de la ciudad fue el sistema de espacios abiertos en algunas de las intersecciones o remates de calles principales, que generaron plazas y plazuelas. Estos espacios urbanos de valor paisajístico estructuraron a la ciudad e incorporaron una nueva dimensión al pensar en una armoniosa relación entre lo lleno y lo vacío, lo público y lo privado. Las plazas como espacio cívico, de convivencia, de conexión de vías, de distribución de recorridos y vestíbulo de edificios públicos, desempeñaron un papel de funcionalidad dentro de la estructura urbana. En esta etapa inicial, Cartagena contaba con ocho plazas: siete en la isla principal y una en la isla vecina.

La relevancia alcanzada por la ciudad y el puerto, trajo como consecuencia el desarrollo de una infraestructura que era demandada para su operación por lo que se construyeron varios muelles, zonas de almacenaje y astilleros que fortalecieron la actividad portuaria y por ende a la ciudad. El primer muelle fue construido en 1542 llamado el muelle viejo, de 50 pies de ancho, y luego en 1562 el muelle nuevo, que se ubicó más cerca de la Casa de Contratación, a orillas de la plaza de la mar.

A mediados de siglo XVI la ciudad presentaba todavía una imagen de incipiente desarrollo; el núcleo urbano aún no se despegaba de su estructura primitiva. La mayor parte de las casas estaban construidas con madera y bahareque. Para fines de siglo, se impulsó la realización de obras públicas y la transformación de la imagen urbana. Así, la mayor parte de los bohíos se habían transformando en casas de piedra. Se sumaron obras arquitectónicas compuestas principalmente por iglesias, conventos y algunas oficinas administrativas que controlaban la llegada y salida de mercancía del muelle de la ciudad.

La ciudad de entonces era pobre en elementos, aunque ya contaba con algunos edificios públicos de cierto carácter e importancia. Los edificios administrativos estaban representados por el edificio de la Aduana, ubicado en la Plaza de la Mar, que en 1572 era el edificio de mayor importancia en el poblado; la Casa de Contratación que tenía que ver con las comunicaciones y algunos aspectos de la Aduana, se encontraban también en la misma plaza, generando un conjunto administrativo que para la época significaba el punto vital de la ciudad; la Casa del Cabildo se encontraba en las inmediaciones de la Plaza Mayor y, por último, hacia la zona de la segunda isla se empezaba a vislumbrar la expansión con la ubicación del matadero, el cual funcionó allí desde 1595 hasta 1815. El equipamiento religioso fue prolífero en la ciudad, aunque en los inicios lo formaba la primera Iglesia de Cartagena, construida en 1534; la catedral y tres conventos, uno dominico, uno agustino y uno franciscano.

En el siglo XVII se incrementó la construcción de conventos e iglesias, tanto en la isla central como en la de Getsemaní. En el siglo XVIII se continuó con las pautas marcadas en el siglo anterior ubicándose las nuevas obras en las zonas periféricas al núcleo central, en proceso de consolidación.

En los siglos posteriores, los edificios administrativos conformaban una importante red en la ciudad, algunos de ellos como: la Real Aduana, la Contaduría y la Real Caja se ubicaron en la Plaza de la Aduana; la Casa de la Moneda, el Palacio de la Inquisición, considerado la mejor pieza que dejó la arquitectura civil del siglo XVIII, de estilo barroco, situado en la actual Plaza de Bolívar. Se creó también el Real Consulado de

Cartagena, instituido en la última década del siglo para facilitar y fomentar la labor de agricultores, comerciantes e Industriales, la apertura de vías de comunicación y todo lo relacionado con el desarrollo económico de la ciudad. Se instituyó también la Real Contaduría y Tesorería de manera independiente y separada de la Casa de la Aduana. Por otra parte, algunas casas que dieron alojamiento a altos dirigentes que alcanzaron títulos nobiliarios en el periodo virreinal, condes y marqueses, formaron parte también del equipamiento civil de la ciudad; ejemplos de estas son: la Casa del Marqués de Valdehoyos y la Casa del Premio Real.

[3]

Plano de Cartagena de Indias. Año 1741 por D. Antonio Mazon. (Fuente: España, Biblioteca Nacional, signatura Mr/43/242, identificador 2150429)

Sistema defensivo

Uno de los factores que contribuyó a una imagen urbana singular e innovadora de la ciudad en ese momento, lo constituyó el sistema defensivo, el que aportó elementos que determinaron su morfología y configuración. Se iniciaron las construcciones en este siglo, para la defensa de la plaza contra piratas y corsarios, así como de protección en contra de los eventos meteorológicos que la azotaban.

El primer tercio del siglo XVII fue próspero en la construcción definitiva de las defensas, se caracterizó por la construcción de la protección de la bahía interior de Cartagena. Casi de forma paralela se comenzó la construcción del cinturón de murallas y baluartes que rodearon a la antigua ciudad de Cartagena. En el núcleo de Getsemaní, de la misma manera se construyeron murallas y baluartes. Toda la obra de defensa, desde sus inicios, pasó por un proceso de construcción y reconstrucción, principalmente por los fuertes vientos del norte que causaban derribos y por el terrible asedio que sufrió la ciudad a finales de siglo.

[4]

Fortificaciones de la Bahía Interior de Cartagena. (Fuente: Segovia, Salas, 1982)

El siglo XVIII se centró primero en la reconstrucción de las ruinas dejadas por los franceses y segundo, en la ampliación y remozamiento de las defensas, en función de los nuevos cambios operados en la tecnología de las armas y en el arte de la guerra. Fue considerada la etapa más brillante de la historia de las fortificaciones, principalmente de 1741 a 1759 cuando se culminó el último capítulo de la historia de las fortificaciones de Cartagena de Indias. La estructura de murallas y bastiones alrededor de la ciudad quedó definida al final del siglo en un cinturón pétreo, convirtiéndola en una Plaza Fuerte e inexpugnable.

La ciudad contaba con una mancha urbana consolidada que abarcaba las dos islas. Hasta ese momento la población todavía vivía dentro del recinto de sus murallas. En la zona extramuros se encontraban algunos grupos dispersos de bohíos localizados en las inmediaciones del Castillo de San Felipe de Barajas y en la base del cerro de la Popa; asimismo, existían algunas haciendas y estancias de ganado, tejares y pesquerías que todavía no llegaban a formar núcleos urbanos.

[5]

Castillo de San Felipe de Barajas. (Foto: Maruja Redondo Gómez)

[6]

Fuerte de San Fernando de Bocachica. (Foto: Maruja Redondo Gómez)

Si el siglo XVIII se caracterizó por la reparación y conclusión definitiva de la Plaza Fuerte, a su vez, el siglo XIX, por el inicio de las demoliciones efectuadas para dar paso al desarrollo de la nueva ciudad.

La ciudad al finalizar el periodo colonial

Durante el proceso de consolidación en el siglo XVIII la arquitectura doméstica constituía el tejido más uniforme de la ciudad; los nuevos equipamientos (palacios, iglesias, casas de la moneda, consulados, etc.), que ocupaban grandes superficies y en ocasiones manzanas enteras, marcaron hitos en una estructura poco jerarquizada y contribuyeron a la singularidad del conjunto urbano.

[7]

Plaza y arrabal de Cartagena de Indias entre 1749 y 1810. (Fuente: España, Ministerio de Defensa, Archivo General Militar de Madrid, asignatura Col-07-09)

A principios del siglo XIX la ciudad documentada por un viajero francés, G. Mollien que llegó a la ciudad en 1823, la describía con el aspecto lúgubre de un claustro: largas galerías, calles estrechas y sombrías, la mayor parte de los edificios sucios, ahumados y ruinosos. Era la imagen de la ciudad devastada que emprendería su transformación antes de finalizar el siglo. Los elementos más significativos de su imagen urbana fueron sus murallas y baluartes, en los que destaca: el Castillo de San Felipe de Barajas al interior del territorio, tres fuertes en las islas próximas a la ciudad, sin mencionar los de las otras islas más alejadas, Tierra Bomba y Barú, fisonomía que se mantuvo casi intacta hasta 1880 cuando se derribó una parte importante de sus murallas, en el lienzo que separaba a las dos islas.

A partir de las limitaciones físicas que imponía la defensa de la plaza fuerte, en Cartagena se gestaba un modelo de ciudad influenciado por el puerto y su dinámica, no sólo económica sino de movilidad de trabajadores que iban definiendo la ocupación del territorio, además de las nuevas infraestructuras férreas y carreteras que darían dirección al crecimiento extramuros y marcarían las pautas de la ciudad moderna.

El desenvolvimiento de la ciudad hacia las nuevas áreas de expansión comenzó a finales de la centuria, al abrirse boquetes en los lienzos de la muralla hacia tierra firme. Se puede explicar esquemáticamente como un modelo de calles convergentes dentro del recinto amurallado hacia la Boca del Puente y de ahí se conectaban con la Puerta de la Media Luna. En este punto, el modelo se invertía y generaba un fenómeno

de divergencia de los flujos, conectándose con el exterior de manera radial hacia las distintas orientaciones de los caminos existentes.

No obstante, estas distintas orientaciones, existió siempre uno que predominaba y era el que unía, en su origen, a la ciudad con el Castillo de San Felipe. En este sentido se puede observar el papel que desempeñó el Castillo en el crecimiento, así como su poder de atracción hacia el interior del territorio. Este camino dio origen a la vía, que más adelante, fue la de mayor importancia en la ciudad moderna: la Avenida Pedro de Heredia.

[8]

Plano de Tendencia y líneas de expansión. (Fuente: Redondo G. M., 2004)

El derribo del lienzo de muralla y el cegado del caño que separaba a las dos islas originales dio pie a un nuevo desarrollo que sirvió como cuña para unir las dos partes que conformaron a la ciudad colonial, hecho que impulsó un proceso definitivo de crecimiento y desarrollo urbano de la ciudad y que se sumó al surgimiento de nuevas urbanizaciones y barrios extramuros como los de: la isla de Manga, El Espinal, Torices, entre otros.

[9]

La ciudad y sus extramuros hacia fines del siglo XIX. Fuente: (Redondo G. M., 2004)

En suma, el desarrollo urbano de Cartagena de Indias presenta dos momentos importantes en su historia: la Colonia y la Modernidad, siendo el siglo XIX un periodo de transición y el lapso en el que se emprende el cambio. Sin embargo, fue durante el siglo XVII cuando la ciudad definió su carácter de punto importante de comunicaciones e intercambio, además de consolidarse como Plaza Fuerte para la defensa del territorio, a través de sus fortificaciones y murallas. Siglo que se convirtió así, en un tiempo clave para la historia de la ciudad y un tiempo decisivo para su configuración urbana definitiva.

Referencias

- Bossa, Herazo D. *Cartagena en el siglo XIX. Plan Piloto de la Zona Histórica*. Instituto Agustín Codazzi.
- Bell, Lemus G. (1991). *Cartagena de Indias. De la Colonia a la República*. Santa Fe de Bogotá. Colección Historia No. 3. Fundación Simón y Lola Guberek.
- CEHOPU (1989). *La Ciudad Hispanoamericana. El Sueño de un Orden*. España. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo.
- De Pombo, Pareja A. (1999). *Trazados Urbanos en Hispanoamérica*. Cartagena de Indias. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. ICFES.
- Lemaitre, E. (1983). *Historia General de Cartagena. Tomo I y II*. Bogotá, Banco de la República con la colaboración y asesoría de Donald Bossa Herazo y Francisco Sebá

Patrón.

Marco, Dorta E. (1951) Cartagena de Indias. La Ciudad y sus Monumentos. España. Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.

Martínez, Carlos. Apuntes sobre el Urbanismo en el Nuevo Reino de Granada. Colombia. Universidad de los Andes Bogotá.

Redondo Gómez, Maruja, (2004) Cartagena de Indias. Cinco siglos de evolución urbanística, Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Urueta, José P. Documentos para la Historia de Cartagena. Cartagena 1887-1894.

Head image: Fuerte de San Fernando de Bocachica. (Foto: Maruja Redondo Gómez)

Article printed from

PORTUS – Port-City Relationship and Urban Waterfront Redevelopment: <http://portusonline.org/es>

URL to article:

<http://portusonline.org/es/cartagena-evolucion-como-ciudad-puerto-y-plaza-fuerte/>

Article Reference for citation:

Redondo Gómez Maruja, "Cartagena. Evolución como ciudad-puerto y plaza fuerte"

PORTUS: the online magazine of RETE, n.32, December 2016, Year XVI, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789,

URL: <http://portusonline.org/es/cartagena-evolucion-como-ciudad-puerto-y-plaza-fuerte/>

Copyright © 2016 RETE. All rights reserved.

IOCI

INFORMACIÓN Y COOPERACIÓN
CUADERNO INSTITUCIONAL



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA

DIRECCIÓN DE RELACIONES
INTERINSTITUCIONALES

Año 7, N.º 1
Enero-Junio, 2016
ISSN 2343634
Depósito Legal PP120103441138

www.dri.luz.edu.ve

Información y Cooperación
Cuaderno institucional
Dirección de Relaciones Interinstitucionales
Año 7. Nº 1. Enero-Junio, 2016
Maracaibo, Venezuela

Información y Cooperación Cuaderno Institucional (ICCI), es una publicación adscrita a la Dirección de Relaciones Interinstitucionales de la Universidad del Zulia que tiene como propósito difundir temáticas relacionadas con información y cooperación institucional; presentar las oportunidades, riesgos y tendencias en la vinculación de las instituciones académicas en el contexto nacional e internacional y, promover la discusión y análisis en el marco del fortalecimiento de la educación universitaria como base para la transformación e integración del conocimiento. Esta publicación consta de dos secciones, una no arbitrada, con entrevistas, reflexiones, convenios, noticias y eventos y, otra arbitrada compuesta por artículos y ensayos. ICCI es editada en un volumen anual, con dos números (semestral).

Autoridades

Jorge Palencia Piña
Rector

Judith Aular de Durán
Vice - Rectora Académica

María Guadalupe Núñez
Vice - Rectora Administrativa

Marlene Primera
Secretaria

Modesto Graterol Rivas
Director de Relaciones Interinstitucionales

ICCI
Información y Cooperación
Cuaderno Institucional

Editora

Mirtha López Valladares

Coordinador editorial invitado

Francisco Mustieles

Comité editorial

Modesto Graterol, Mirtha López Valladares, Yorberth Montes de Oca Rojas, Madelein Arellano, Jennifer Fuenmayor, Nelly Primera, Zulay Díaz, Alberto Castellano, María T. Rincón, Nila Fuenmayor, Cira Olivar

Asesores

Salvador Rodezno (OEA -Venezuela)
Ernesto González (IESALC-UNESCO)
Reina Valbuena (LUZ - Venezuela)
José Vaquero (Cs. de la Documentación-España)
Laura Mota (UNAM. México)
Telasco Pulgar (SELA)
Cecilio Crespo (Embajada de Venezuela)
Imelda Rincón (LUZ-Venezuela)
María Cristina Parra (LUZ - Venezuela)
Álvaro Márquez (LUZ - Venezuela)

Colaboradores

Marisol Fucchi – DRI (Asistente)
Gustavo Gutiérrez – DRI (Montaje Electrónico)
Anthony García (Diseño gráfico)

ÍNDICE V

EDITORIAL

Francisco Mustieles / Facultad de Arquitectura y Diseño de LUZ 2

ENTREVISTA

Víctor Sánchez Taffur / Universidad Central de Venezuela 5

REFLEXIÓN

Nicolás López Tamayo / Universidad de las Américas - México 9

ARTICULOS

Pensar la ciudad en red
Elizabeth Espinosa Dorantes 12

Formación metropolitana en México
Sergio Padilla Galicia 25

~~Modelos de organización de ciudades puerto en los siglos
XIX y XX: Cartagena, Veracruz y la Habana
Maruja Redondo Gómez 40~~

Espacio público en asentamientos populares: pasajes entre lo formal y lo
informal. Maracaibo, Venezuela.
Tomás Pérez Valecillos 55

Integrar, disuadir y excluir: tres maneras de definir el espacio público
Astrid Helena Petzold Rodríguez 67

ENSAYO

Algunas consideraciones sobre la declaración de la
independencia de la provincia de Maracaibo el 28 de enero
de 1821
Hermann Petzold-Pernía 89

Lineamientos editoriales para los colaboradores 92

ICCI

Información y Cooperación
Cuacema Institucional

4. RECONOCIMIENTOS



México, D. F., 21 de Julio de 2015
Oficio No. DSA/103.5/15/8663

Redondo Gómez Maruja
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Presente

Me complace informarle que el Comité Evaluador externo al PRODEP, de acuerdo con las Convocatorias 2015, resolvió positivamente su solicitud de Reconocimiento a Perfil Deseable.

En consecuencia, la SES acredita que usted tiene el perfil deseable para profesores de tiempo completo.

La acreditación tiene validez por 3 años a partir de esta fecha y servirá para los fines establecidos en la propia convocatoria, en el entendido de que dejar de laborar en esta institución conlleva la cancelación del reconocimiento.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para enviarle un saludo.

Atentamente

M. en C. Guillermina Urbano Vidales

Directora

5. ARBITRAJE Y DICTAMINACIÓN



CONSTANCIA

Se extiende la siguiente constancia a la **Dra. Maruja Redondo Gómez**, por el arbitraje y dictaminación del siguiente artículo, presentado para su publicación en el anuario, un año de diseñarte. mm1, No. 18 del año 2016 editado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

1. ***"El Parque Yerbabuena de San Francisco, un caso exitoso de renovación urbana."***

El Comité Editorial de la publicación certifica que esta dictaminación, elaborada en septiembre de 2016, ha sido recibida en tiempo y forma, agradeciendo su valiosa colaboración.

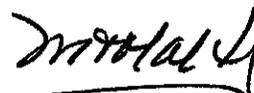
Se extiende la presente para los fines que a la interesada convenga, a los 21 días del mes de octubre del año dos mil dieciséis.

Atentamente

"Casa abierta al Tiempo"



Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo



Mtra. María Teresa Olalde Ramos
Editora Responsable de
un año de diseñarte. mm1,
No. 18 del año 2016